

حسن حسني

## مذكرات ضابط عثماني في نجد

الأوضاع العامة في منطقة نجد

ترجمة وتعليق د. سهيل مازان



## تصنيفه

## نجد في الدراسات العثمانية والتركية

تحتل نجد حيزاً جيداً في وثائق الأرشيف العثماني بإستانبول، ولا سيما فيما يعود لتاريخ الدولة السعودية الأولى، والثانية، والثالثة في بدايات عهد الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود. وهذه الوثائق التي تتناول مختلف مناحي الحياة الثقافية والاقتصادية والفلسفية والاجتماعية لمنطقة نجد تخضع بين جنباتها العديد من المخطوطات العربية المرسلة من الأمراء وأعيان المنطقة وشيوخ بعض القبائل، إلى الباب العالي، وعلى سبيل التمثيل هناك مئات الوثائق المتعلقة بتاريخ الملك عبد العزيز في الأرشيف العثماني<sup>(1)</sup> كما أن هناك الكثير من التقارير العسكرية والإدارية من الأرشيف العلية في منطقة نجد في دور الأرشيف العثمانية والتركية. لا متوخة للباحثين المتخصصين في تاريخ نجد من المومة إليها في توثيق معلوماتهم التاريخية.

أما المصادر العثمانية المتعلقة بهذا الإقليم فهي - على الغالب - لا تحوي إشارات صريحة، لا تتجاوز صفحة أو صفيحتين من مصادر التاريخ العثمانية، منها على سبيل التمثيل: تاريخ جودت قلاوثة أحمد جودت باشا<sup>(2)</sup> الذي ركز على الجانب السياسي لمنطقة نجد<sup>(3)</sup> وتاريخ لطفي الذي أورد معلومات عن حزم شريف مكة المكرمة في التوجه إلى نجد فراجحة الأمير فيصل بن تركي<sup>(4)</sup> وتاريخ وهابيان لأبوب مسيري باشا<sup>(5)</sup> الذي سرد تاريخ الدولة السعودية الأولى؛ وسألة منطقة نجد لفضيل الدين روم بك<sup>(6)</sup> الذي ركز على تاريخ الدولة السعودية الثانية والثالثة في بدايات عهد الملك عبد العزيز رحمه الله بشكل مقتضب. وغني عن البيان أن هذه الكتب كلها تورد وجهة النظر العثمانية في تحليل تاريخ نجد،

(1) انظر على سبيل التمثيل: جودت قلاوثة من تاريخ الملك عبد العزيز في الوثائق العثمانية، - مجلة مكتبة الملك عبد العزيز - ط 1، ص 6 (رجب - ذو الحجة 1419 هـ)، ص 109-147.

(2) توجد في القاعة العثمانية والتركية بمكتبة الملك عبد العزيز بالدمشق تاريخ من تاريخ أحمد جودت باشا (الطبعة الأولى: 1371 هـ الثانية الثانية 1390 هـ)، وهو يقع في اثني عشر جزءاً في ستة مجلدات.

(3) للتفصيل انظر: الميزية العربية في الكتب العثمانية والتركية - سهيل صابان - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز، 1427 هـ، ص 18-19.

(4) تاريخ لبني، مؤلفه أحمد لطفي الذي، نشره: عبد الرحمن شرف، - إستانبول، 1290 هـ، 47-148-149.

(5) تاريخ وهابيان - أبوب مسيري باشا - إستانبول، طبع في طبع مطبعه ص 299-400 وقد أعيدت طبعته باللغة التركية من دار نشر إستانبول في 1992 م.

(6) وثائقه باللغة العثمانية: نجد قطعه وهي مسأله سي - فضل الدين روم بك آخر ومحمد دلي - إستانبول: المطبعة العاص قد 1334 هـ.

وإيراد العلاقات العثمانية - السعودية من خلالها. ولابد لدراسة تاريخ هذا الإقليم من الاطلاع على هذه المصادر العثمانية، التي تعد مصاعر أولية للباحثين الأتراك، وذلك لمعرفة وجهة النظر العثمانية إلى أحداث المنطقة، بعضها مصطلح أولية. أما المصاعر التركية فهي بالمقارنة بكتب التاريخ العثمانية الموسعة أكثر، وإن كانت تحوّل على المصادر العثمانية ووثائق الأرشيف العثماني، منها على سبيل المثال: التأريخ العثماني المفسر الذي أصدر من لدن لجنة<sup>11</sup> والذي ركز على ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب؛ والدفاع عن المدينة المنورة لصالح كاشف كجيمان<sup>12</sup> الذي أورد معلومات عن نجد والحجاز في بدايات الحرب العالمية الأولى؛ وتجدد الأوصاء في الحكم العثماني لتركيا كورشون<sup>13</sup> وهو أحدث كتاب عن تاريخ نجد في العهد العثماني وأُعمله باللغة التركية<sup>14</sup>. وقد تناول تاريخ العلاقات الثقافية بين الدولة العثمانية والدولة السعودية في مراحلها الثلاث، وهناك مواد خاصة بنجد في بعض دوائر المعارف التركية العامة والخاصة<sup>15</sup>، كما أن هناك العديد من المقالات العلمية المنطقة بتاريخ نجد في مجلات تركية محكمة، منها على سبيل المثال: عدة لوائح لبحث بأشياء عن نجد والمناطق المجاورة لها<sup>16</sup>، إلخ.

- (1) معتراف باللغة التركية: Mustafa Öymenli Tarih-Jamiatı, Geyve yayı, 1963.  
(2) وصوات باللغة التركية: Hacı Kadir, İstanbul Şehit Şehit, 1994.  
(3) معتراف باللغة التركية: Mustafa Öymenli Tarih-Jamiatı, Geyve yayı, 1963.  
(4) نجد والأوصاء في الحكم العثماني لتركيا كورشون - سهيل صابان - مجلة مكتبة الإمام عبد الوهاب - ج 1، ص 7 والعزم - ج 2، ص 423 أهدى أبريل - سبتمبر 2001، ص 282-283.  
(5) للتفصيل انظر: أهدى عبد العزيز في الوثائق العثمانية والمصادر التركية - سهيل صابان - مجلة الدرعية - ج 3-4، ص 4 (نوب - طبع 419 هـ)، ص 435-436.  
(6) معتراف باللغة التركية: Mustafa Öymenli Tarih-Jamiatı, Geyve yayı, 1963.  
(7) İstanbul Üniversitesi Tarih Enstitüsü Dergisi, İstanbul, 1972, s. 349-356.

## حسن حسني وكتابه: الأوضاع العامة في منطقة نجد<sup>(13)</sup>

### أ- المؤلف حسن حسني بن مصطفى

لم يجد الباحث ترجمة وافية للمؤلف حسن حسني بن مصطفى، خلال ما وقف عليه من كتب التراجم العثمانية والتركية. إلا مقتطفات يسيرة من حياته في كتبه الذي بين أيدينا "الأوضاع العامة في منطقة نجد"، وكذلك عدد وثائق عثمانية عن تركه للخدمة العسكرية في نجد<sup>(14)</sup>. فمما ذكره المؤلف في هذا الكتاب أنه تخرج من الكلية العربية في إسطنبول، وأنه عُيِّن برغبة منه في الجيوش العثمانية السابع باليمن. وعمل فيه إحدى عشرة سنة، قدم خلالها خدمات متميزة، وأظهر ثلوه على أقرانه في المهمات التي عهدت إليه، ثم أُرسل إلى بورسعيد للعمل في مينائها، ونقل بعد مدة للجيوش للسانس الموجود في البصرة. وعمل مدة في اليمن، ثم أُرسل إلى منطقة نجد. وأصبح قائدًا لقوة التقسيم للتنقلة، بعد مقتل قائدها حسن شكري بك في المعركة التي وقعت بالقرب من الليكيرية عام 1322هـ/ 1906م<sup>(15)</sup>. وبقي فيها أكثر من سنة ونصف، ثم عندما وُفِّي أنه لا يستطيع للقيام بعمله ذلك، خاصة في تحقيق ما كان يسعى إليه من إصلاح ذات الدين، بين القوي المتخاصمة في منطقة نجد، قرع من الجيش بمساعدة "صالح فلها" في الرابع من تشرين الأول من العام المالي 1321 (20 شوال 1323 هـ/ 17 كانون الأول 1905م). بعد أن مكث في التقسيم يومين، متجهًا إلى الكويت، والتقى فيها بالقلعقام "مبارك الصباح"، ومن هناك توجه إلى المحمرة، حيث قابل فليح "خزعل خان" - حاكم المحمرة -، ومنها إلى يرمياي، التي وصلها في الخامس من تشرين الثاني من العام المالي 1321 (1323 هـ/ 1905م). وبذلك ترك للحياة العسكرية التي قضى فيها إحدى وعشرين سنة، طاب خلالها مختلف مناطق الجزيرة العربية.

ومما يظهر من مقدمة الكتاب أن المؤلف كتبها في مصر، حيث أشار إلى ذلك في نهاية المقدمة وذلك في عام 1324 هـ/ 1906م، مما يدل على انتقاله إليها بعدما مكث في الهند فترة من الزمن.

(13) سبق أن نشرنا مقالاً موسعاً عن هذا الكتاب بعنوان: دراسة لكتبي حسني (تركي) ومؤلفه عن الأوضاع العامة في منطقة نجد - مجلة مكتبة الملك عبد العزيز - مجلة، رجب (رجب - من السنة 1414هـ/ نوفمبر 1992م) ص 136-137.

(14) الجزيرة العربية في أصل مؤلفي عثمانين - سويل صبايح - مجلة مكتبة الملك عبد العزيز - مجلة، رجب - من السنة 1421هـ/ أكتوبر 2000م، ص 224-243.

(15) الأرشيف العثماني، صندوق 353/135، Y284TV.

إن ذكر وشيخان من وثائق الأرشيف العثماني<sup>(١٥)</sup> أنه بعد اتفاقه إلى القاهرة عيّن حسايماً في الأمن فقام بها، ومن هناك أرسل مستقلاً من الجيش العثماني إلى القليوب العالي، مشيراً إليها إلى الأسياح التي أدت به إلى فراره من الخدمة العسكرية. وقد يكون سافر من هناك إلى إسطنبول، إذ طبع فيها كتابه الذي بين أيدينا، أو أنه أرسله إلى أحد زعمائه، فطبع له الكتاب، غير أنني أرجح رجوعه إلى استانبول في خضم الأحداث التي تعرضت لها الدولة العثمانية في الفترة الأخيرة من عياتها، حيث انتقل الحكم إلى الاتحاد والترقي، وتغيرت معالم الحكم في الدولة. ولقد أصدرت قيادة الجيش العثماني أمراً بالقبض عليه في المعروض الذي وقعته إلى المصدر الأعظم في الثالث من جمادى الآخرة عام 1324هـ/ 23 تموز 1906م. وفيما يلي الترجمة الكاملة للوثيقة المتضمنة لذلك المعروض، وللوجود في تصنيف يدرّس المذكور:

التفيرة العسكرية  
المكتب الخاص

سيدي صاحب الدولة:

بناءً على إشعار قيادة الجيش العثماني في القصيم، وجولنا على الاتصالات التي سبق أن أجريناها بشأن التقدم في الكتبية النظامية الثانية والأربعين الذي وجهت إليه رغبة القلعة، والتنسوب للجيش الهايماني السادس المساق إلى القصيم حصين حصني بك الذي ارتكب عار الفرار؛ فقد أشارت البرقية للوزارة من القيادة المذكورة أن المذكور فرّ إلى الكويت ومنها انتقل إلى الحمرة ثم توجه إلى مصر عن طريق بومباي، وبذلك الآن في قيادة الشرطة بالقاهرة، وذلك بناءً على الأختيار للوزارة من هناك. وبما أن هذه الحركة تعتبر من التي قام بها تسفوجي العقاب للمصر، بموجب المادة الثانية والثلاثين بعد ثلاثة من قانون العقوبات العسكرية الهايمانية، فإنه قد تقرر الحكم عليه بالسجن لمدة ستة أشهر مع نزع رتبة العسكرية واسترداد الأوسمة والنياشين التي حصل عليها، وطي قيده من السجلات العسكرية، وذلك بناءً على القرار الصادر من لجنة الحاكمة القضاة موافقة حضرة الخليفة عليه، والموضوع معروض على محالكم. ولا شك أن الأمر السامي في هذا وإن كل الأحوال سوف يتم تنفيذها، والأمر والقوانين لحضرة من له اللطف والإحسان.

3 جمادى الآخرة 1324هـ الموافق 12 تموز 1324 [رومي]

(التوقيع) قائد الجيش

أما الوثيقة التي نتناول معروض حسين حسني بن مصطفى الذي بعثه إلى ولاية البصرة، يعرض فيها أوضاع الجيش العثماني في القصيم، وحالة اليأس وضعف المعيش الذي مر بهم، وما ينتظرونه من الباب العالي للقيام به إزاء الكتلاب الأربعة المرسلة إلى القصيم، أثناء وجود حسين حسني فيها، فخرجته على النحو الآتي :

صدر بلدن الهمايوني

دائرة الكتابة الأولى

البرقية للشجرة الواردة من البصرة

البرقية الواردة اليوم من حسين حسني بك قائمقام القوات السيادة (المتنقلة) في الكهفة ببلاد القصيم. ٨ تموز ١٣٢١ (رومي)

والي البصرة يرفقها

لتفريق للخصص

إلى دائرة للكتابة الأولى في المناجىن الهمايوني، لتقدّمها إلى القائد العام صاحب المقام الرفيع: لقد توجّهت عساكر الدولة العلية - الذين ضحوا بحياتهم في سبيل وظيفة قدسية ومرضاة بجانب الخليفة - بأربع كتائب إلى القصيم تحت إمرة الأمير ابن الرشيد بقية تسكين ما يدور فيها، تنظيماً لأوامر حضرة الخليفة، حيث تم التوجه إلى بلاد القصيم في شهر مايو، وقد أظهر جنود الدولة العلية في المصادمات التي جرت في المنطقة بطولات وخمسات وتسميات مع إظهار حسن نيات، وبما يقلل فقد بين أن المعاملة التي رآوها من الأمير منذ الذي عشر شهراً، كانت سبباً لإقيام العساكر، ولسد رمق المعيش يصير وشيك بعد التعرض للجوع والهلاك، اضطررنا لأكل الجراد، وقد أدى هذا الوضع إلى موت أكثر من خمسمائة نفر من العساكر. كما أن التلذذ الذي أحدثته تلك الأوضاع السيئة أدى إلى قرار ما يقرب من ستمائة شخص وانتشارهم في الصحارى القاحلة، حيث نجا منهم فقط أربعون أو خمسون نفراً. وأصبحت لجسام البقية ملكاً للطيور والوحوش. كما أن الحكايات التي تثارها المتجولون في الصحارى من أولئك بكل اقتدار حيرة الجميع. وبما أن هذه الأوضاع الأخيرة قد تم عرضها على حضرة المشير باشا، فقد سبقت خطة وخمسون حملاً من أفراد التموينية رسمت لوكيل الأمير، فهو أنه برصول فليشير إلى

القصيم تبين أنها أيضا نهيت. وقد كنا نبلغ الأمير بأن أحد عشر شخصا أو اثني عشر شخصا من المساكين يموتون يوميا من الجوع. ومع أننا كنا ننتظر منه أن يقدم شيئا ليجرد الدولة العثمانية وهم مدار القشاة، وما قمنا إلا لتوفير للولاء والمساعدة له. ثم لا يمكننا معتمدا على شعاع من منهم، بل يضيف إليه الاحتجاز والشدّة مما أدى إلى ضياع الكثيرين منهم وهلاكهم حتى نزل عدد الكناشب الأربع اليوم إلى مائتين وثمانين نفرا. بعدما كان هذا الواحد منها فوق خمسمائة نفر، وذلك أثناء قدومهم إلى القصيم. وكلنا اليوم يائسون من الحياة ومن العيش، وبما أن هذا الوضع لا يرضي هذه حضرة الخليفة، فكلنا رجاء وأمل في بذل الجهد في استكمال الأسباب التي تساعد البقية للبقاء في الخروج من هذا الوضع المزري، ولتتبرع القاضح والعيش القضا الذي نسد فيه رمق عيشنا بثلاثمائة جرام من القيق في اليوم، وإعادة الحياة إلينا. ولذلك فإننا ننتظر إصدار فرمان عال بإرسال معيّناتنا الشريفة في نجف والمدينة المنورة. وهذا أمل من لم يبق له أمل في الحياة.

11 حزيران 1321 [1323/4/20] هـ - 1905/6/24 م.

قائمقام القوة المتخلفة في الكوفة  
حسين حسني بن مصطفى

صورة أخرى

إننا نقدم بعاليه يرانية توضيح أوضاعنا السيئة وما كنت إليها أحوالنا، بغية تقديمها إلى المقام السامي. وبما أننا مرتبطون فيها بولاية البصرة وقيلاتها. فإننا نرجو رفعها إلى المقام العالي دون إجراء أي تجهيز فيها. ونأمل أن لا يوجد لدينا مفتاح الشفرة، فإن وقع البوقية بمفتاح الشفرة فلوجود لديكم من اللطاف مقام فضلكم علينا. وبما أن الإهانة التي تعرض لها عسكري الدولة العلية في المنطقة، إضافة إلى الوضع الميزوس وتراخي الحال التي تجاوزت طاقة البشر، وفوق التصورات الإنسانية، فقد تجاوزنا في رابع الأمر إليكم بغية اتخاذ ما يلزم، نظرا لتقربنا إليكم ووصول الأوضاع إلى درجة كبيرة من السوء واليأس...

11 حزيران 1321

قائمقام القوة المتخلفة في الكوفة  
حسين حسني بن مصطفى

ويتضح من هذه الوثيقة أن مسكر القولة العثمانية تعرضوا لمناشئ كبيرة في القصيم، من الجوع والعطش والحر الشديد، ولم يبق منهم على اليد الحياة سوى القُصْن، حيث كان عددهم أثناء قدومهم إليها يتجاوز الألفين. أما أثناء رفع المعروض السابق لولاية البصرة فلم يبق منهم إلا مائتين وعشرين نفراً، كانوا بين الحياة والموت. وكان السبب في ذلك حسبما يذكره حسين حسني سياسة ابن الوشيد الخايرة لسياسة الدولة العثمانية، ولا سيما في اتخاذ القرارات دون الرجوع إليها أو إلى المسؤولين العثمانيين في المنطقة. وكانت نتيجةها فرار الضابط المذكور حسين حسني من المعسكر، وتوجهه إلى قلعة شمر معمر. وقد عرضت بوقية حسين حسني على القيادة العسكرية العامة في إسطنبول، واجتمع مستشاروها وتداولوا الأمر، وأصدروا بشأنها قراراً تم التصديق عليه لدى الباب العالي. وفيما يلي ترجمة الوثيقة الخاصة بذلك القرار :

#### قيادة للجيش

#### المكتب الخاص

لقد تم في اللجنة الخاصة بالقيادة الاطلاع على البرقية الواردة من قلعة مقام القوة السيلارة في الكهلا - من بلاد القصيم - حسين حسني بك، للسئلة عن طريق ولاية البصرة رقيادتها. إنه نظراً لبعد مسافة بلاد القصيم، فإن تعرض العساكر الغلية فيها إلى الضيق الشديد بسبب عدم وصول التمديدات التموينية اللازمة مغير ثباتاً لسياسة حضرة الخليفة. وبما أنه على ذلك وبموجب الفرمانات (المرسومات) السلطانية فقد أجريت الاتصالات اللازمة بالديفة المتوفرة في توفير ما يلزم من التمديدات بمقادير كافية، وتوابع كمية احتياطية من التموين لجند الدولة العلوية في القصيم حتى لا يتعوضوا في يوم من الأيام لتضييق مادي، حيث أرسلت كمية من المواد من جهة الديفة، كما كتبت للبصرة وبغداد بإعداد قافلة من تلك المواد التموينية لحاجيات الجيش المذكور لمدة شهر على أقل تقدير. واتخاذ كافة التدابير اللازمة في توفير أمن الطريق أثناء توجه القافلة إلى محليها. وسواء لتوفير المواد الغذائية أو لاستقبال أمن طريق للقوافل، أو لزيادة عدد أفراد العساكر الذين نقص عددهم، فإن إرسال الكتائب النظامية من الجيش الهمايوني السافري التي عمل أفرادها مدة سنة على أقل تقدير مع ضباطها وإرفاقهم بالقافلة المذكورة، أمر لا بد منه. وذلك ضمن إجراء الإصلاحات اللازمة للقول للرسالة إلى القصيم. كما رأينا من المناسب سرعة توجه الأمير لواء سامي باشا الذي عين قائداً عاماً على القوة الموجودة في القصيم،



بغية لفهم ما جراه الإصلاحات اللازمة، إضافة إلى ضرورة تسوية بدلات الأتراك المساقين إلى القيصم دون أي تأخير، وكذلك تسوية بدل مجاري الطريق لسامي باشا أيضاً. ولهذا فإن إصدار الأمر السامي لقائد الجيش والجهات المعنية منوطاً لسداد رأي حضرة الخليفة. والأمر والنومان في هذا وفي سائر الأحوال لحضرة من له اللطف والإحسان.

28 جمادى الأولى 1323 هـ، 18 تموز 1321 (1905/7/31 م)  
(إختتام جلسة من المستشارين)

#### صورة الهامش المكتوب

إنه بعد الاطلاع على التقرير الذي أعده من لدن اللجنة العسكرية عقد صدر الأمر السامي باعتماد ما ورد فيه على وجه السرعة ودون إفساغة الوقت، وإبلاغ أكياب العالي والقيادة العسكرية بإجراء اللازم.

29 جمادى 1323 هـ، 19 تموز 1321 (1905/8/1 م).

تمت مقابلتها

(توقيع خليفة من مستشاري الديوان لهما يوتي)

ويظهر من هذا القرار الذي اتخذته القيادة العسكرية (وزارة الدفاع) العثمانية أن الحكومة كانت تعمل لتوفير التسيولات اللازمة، من خلال الاتصالات التي تجريها مع ولايات المنطقة، غير أن تلك الأسباب لم تكن كافية لخروج للجيش من الأزمة التي تعرض لها. ولعل السبب في ذلك عدم رغبة الحكومة في إزعاج ابن الرشيد أو الضغط عليه وهو مناوئها في النتيجة.

وإضافة إلى الوثائق المترجمة المدروسة بعاليه، والتي توضح ما آلت إليه أوضاع الجيش في القيصم في عامي 1323-1324 هـ/ 1905 م هناك عدة وثائق أخرى في التصنيف المذكور بالأرشيف العثماني في إسطنبول، تمتعت من لدن زملاء صميمي حسني أثناء وجودهم في الكلية، وقد أدرست عن ترجمتها وعرضها، لأن ما يهتم في الأمر هو حسن حسني الذي نتحدث عنه.

## عبد كنانة : الأوصاف العامة في منطقة نجد

هذا الكتاب يعد من أهم المصادر التاريخية باللغة العثمانية عن منطقة نجد، واعتمد عليه بعض الباحثين الأتراك<sup>(1)</sup> في دراساتهم التاريخية، وقد بقي الكتاب فترة طويلة مخفياً عن الأنظار، في رقوف مكتبة بایزید الدولية بإستانبول. وعثرنا عليه بعد المتابعة المستمرة في محاولة لجمع كل ما يتعلق بتاريخ الجزيرة العربية من مراجع عثمانية وتركية. وقد نشر الكتاب في العام المالي 1328 (1330هـ/ 1912م) في مطبعة أبي النسياء بإستانبول. ويقع في 291 صفحة من القطع الصغير (19x14 سم).

ويمكن تقسيم الكتاب إلى قسمين:

الأول: ما يتعلق بالوضع الثقافي والاجتماعي لمنطقة نجد. وقد كتبه المؤلف من خلال ما سمعه من الأخير من أهالي المنطقة وشغفه من الأحداث فيها.

الثاني: ما كان يدور في المؤلف لنفسه يومياً من مشكلات أثناء وجوده في مختلف مناطق نجد، ومكوثه فيها ما يقرب من سنتين لعمل عسكري. حيث كان وقتاً في الجيش العثماني المساق إلى القصيم في بداية العقد الثاني من القرن الرابع عشر الهجري. وأصبح فيها بعد انهزام الجيش، قائداً للكتائب المرحلة فيها.

وثاني أهمية هذا الكتاب - كما سبق أن نشرناها في دراسة للكتاب<sup>(2)</sup> - من خلال النقاط الآتية:

- 1 - إبراز الإحصاءات المتعلقة بعدد السكان في منطقة نجد من عدم وحضر.
- 2 - معرفة التناطوق لسكنية من حرج ومغن في المنطقة، وعدد سكانها، ونوعية طوائف القبليين بواشهر الأماكن فيها.
- 3 - معرفة المبالغ المالية التي كانت تدفعها المنطقة للدولة العثمانية من زكاة وضرائب.
- 4 - معرفة الفنون والصناعات المحلية ولبن المنشورة في المنطقة، وأصول الطيابة والبيطرة لدى النجديين.
- 5 - ذكر العادات والتقاليد البكرية للنجديين في تعاملهم مع النفس، وفي أكلهم وشربهم وطرق معيشتهم، وراستهم. وفي أصولهم المتبعة في الحرب والسلام، وفي المشكلات التي تعترضهم في حياتهم اليومية.

(1) أ. ش. ق. الأسماء المفقورة بكرة كور شون، في بحثه الموسوم: نجد والأسماء في الحكم العثماني.

(2) دراسة كتاب عشقي، مؤلفه من الأوصاف الاجتماعية في نجد - مجلة مكتبة الملك عبد العزيز - ص 141، ع 1، ص 141.

في الصفحة 147هـ/ 1997م، ص 141-147

- 6 معرفة طرق لدراسة رسائل النقل والتجارة في المنطقة
- 7 معرفة عدد الحجاج التاريخي والمنطقة ورواياتهم لها
- 8 ذكر مراد العرب الحديث " كما يسميهم المؤلف من الكرم والمشاعة واكثرهم الضيف، وما يصفون به التجديين من قناعة وشكل. في ان المؤلف لم يترك شاردة ولا واردة الا يذكرها فقد ذكر حتى اعلام القبائل والى امها.

### مدهج المؤلف في الكتاب

- كان المؤلف ضابطاً من أفراد الجيش العثماني، مستديراً إلى مهنة، كما سبق ذكره. وقد نظر إلى موضوع التأليف من منظور الجماعة العثمانية التي كانت تهدف إلى جمع بين الشعوب القاطنة حسب لواء الدولة العثمانية. وكل من يقرأ من معرفة شديدة سلسله الحكمية العثمانية في الجهورية العربية يظهر تلك جلياً في الكتاب من ذلك.
- إن الدولة الوطنية سياسة رشيده في المنطقة. وتعددت مع الامالي تعاملأ حسناً فانهم سيرمون عليه بالانزاع والى المواليد
- كو خاص الدولة بأجره لخصلاجات ايزية في المنطقة. فإن لمساعدتها سوف يحسن. ومن يكون هناك ما يقدى إلى ازالة بناء
- إن أهم مشكلة يتناولها بالكثر لم تصلاة الجماعة وعدم ابرار العيون ويعتبر عن
- اليدع والبحر الخت. بعض من يشاء عنهم.
- واليف يبي بعض النقاط المحجبة في الكتاب
- 1 أطلق المؤلف على بعض المناطق السكنية في المنطقة اسم مدينة وعلى بعض آخر اسم بلدة. وعلى بعض ثالث اسم قرية. وهو لا يميز عن هذا المدهج دائماً فقد عد للريف القرى القريبة وعد "تخلق" و "الجمعة" مدينتي. ثم ذكر في مكان آخر أن "قرى قصر" مدينة. وإن "الجمعة" قرية
  - 2 كان المؤلف يميز مكراته بوضوح. ويصف المناطق الجغرافية في المنطقة بدقة من حيث يحدّها عن الغرب مكان يسكني، ويعبر إلى الجبال أو الأجر، الموجودة قرب
  - 3- كان دقيقاً في ذكر التواريخ. في كان يذكر فترات من المهمة ويؤرخ لها باليوم وحتى الساعة
  - 4- يبدو أن المؤلف مثقف ثقافة إسلامية جيدة إصاغة في ثقافته الأدبية والتاريخية والاجتماعية. وفي الوقت نفسه يبدو كاتباً متأنجاً يظهر ذلك من خلال الأساليب والآليات الشعرية العثمانية والدارصية والأمثال العربية التي ذكرها في حثاسيات عديدة

### عملي في الكتاب

أنت بوجهة القسم الأول من الكتاب، والذي يقع في 22 صفحة من مجموع 29 صفحة وذلك من اللغة للعثمانية إلى اللغة العربية، متتبهاً بالمس والمعى مما أورده المؤلف

2 علق على بعض الأماكن من خلال نصوص التمهيد

3 تم بوضع عناوين فرعية جديدة لبعض الفقرات التي كانت بمثابة إلى عنوان بين معترفين والجدير بالذكر أن ما يلح بين المعقولين " سواء في الحق أو الزمان" يدل على أن الكلام للمرجم، بالرغم من الإصرار في نهاية التمهيد إلى أن الكلام للمرجم وذلك بوضعه بين قوسين، هكذا (المترجم)

4 وصحت نهراً للموضوعات وأخر بالأعلام وبالتالي والبداية في نهاية الكتاب

وقد بذلت الجهد في حراج الكتاب من رموز التكنيك والمسيب إلى خبر فوجوه، وخاصة لتقريبها لاستفادة الباحثين، المعجز أصرروا على بشره والآراء الواردة فيه وأجعه بالضرورة للمؤلف والجهد الذي بذلته في حراجها هي كائن صحيحة فمن الله. وهي لم يكن كذلك غنى نفسي، وأستغفر الله من كل عيب وتعميداً ولأنى محاولة أن أقصد الله رب العالمين

الذي من 4 شعبان 1422 هـ 2001 أكتوبر 2001 م

سهيل هسان  
ابن الشيخ إبراهيم حلي

## مقدمة

نتيجة للتدخلات الخارجية في شؤون الجزيرة العربية في هذه الفترة، أخذ أهل الدرعي وأهل القصيم أسلحتهم فلقوا بطرد الدولة العثمانية من بلادهم ممثلة في أنوار أمير الجبل، عبد العزيز آل رشيد، بغية التخلص من سيطرته وتخليص أهله من أسرهم وأموالهم من حكمه وذلك في أول شهر ربيع الثاني من العام الهجري 1309 (الذي كان آخر سنة 1321 هـ). وبذلك تخلصوا من سيطرته أما الأمير فقد كان يكسب رضى الناس بالشفافية (أي السلطان) ومجاهدته، ويحصل على الاحسان منه مقابل عدة المراسم يقدمها الأمير إلى حاكمه في كل سنة. من تلك التي استقر عليها من البدو ومن الأهالي باسم العروة وفي الوقت الذي لم يكن فيه الأمير عبد العزيز بن الرشيد يرعى بتقديم تلك الهدايا التي تستلزم عليها من الأهالي إلى أمير الكويت، وعرض الطاعة له، إلا أن سر بيانه للرغبة إلى الاستقلال بمنطقة نجد.

وإنما سمع للسلطان بنبأ مقاومة الأهالي في نجد لحكم عبد العزيز آل رشيد أخذوا فرقة من رجال القوة العسكرية إلى المنطقة، بدعم سيوطه في رشيد.

وعلى الرغم من أن مجلس الوزراء قد عرض على جناب السلطان عدم ضرورة سوق المسافر إلى منطقة نجد لعدم أهمية السبب الموجب لذلك، إلا أن طلبهم هذا، قوبل بالرفض فقد وجدنا نحن أيضاً إلى القوة العسكرية التي أرسلت إلى نجد بليل الأمير ابن الرشيد بقوة عسكرية مجهولة لربيع كذا. مع جمع وحسنه وعشرين، بدلاً إلى وسيد الجزيرة العربية كعادته من البحر بالقوس.

وعلى الرغم من عدم لجزء، أي نصيب بين هذه القوة العسكرية من الألقاب من القوات الموجودة في المناطق المجاورة، فقد حرموا القوة من كافة وسائل النقل، بل حتى من أي

1099 السنة الهجرية: اسم للتاريخ السليم عند الحكماء منذ عام 1205 هـ (1790 م) ويذكر في هذين هجرتي السنة التالية. ومنظر القصور بالشهر المنعقد، وقد بدأت سنة شهر مارس، فيكون هذا أيضاً التاريخ الهجري. وهذان من هذا التاريخ والتاريخ الهجري 1344 سنة، هذا أيضاً سنة 1344 سنة كان التاريخ الميلادي. وإذا خرج من التاريخ الهجري كان التاريخ الهجري. وقد كنت قد كتبت في التاريخ الهجري، بعد تغيير التاريخ الهجري، لقد استخدمت التاريخ الهجري، التاريخ الهجري في معظم الأحيان، مع بعض التغييرات. للمزيد من التوضيح، انظر إلى: التسمية التاريخية: التاريخ الهجري، تحت هذا العنوان. التاريخ الهجري: 1344 هـ (1926 م).

1100 كتابي: القسم الواقع من كنفه السلطاني، أي، القسم الذي جناح الحرم، ومن الدوائر الخارجية. ومن الممكن أن يكون ينتمي إلى السلطان، لأن لم يكن يخرج من القصر. والأمور التي يتم برسمها في القصر من قبل أحد الأعلام، فإن هذه الأمور، لم تكن طبعاً السلطان، ومن بعد ذلك، يرجع السجل، من 1344.

وسميته بالاتصال ومضاف إلى كل ذلك أنه لم ينم الانقلاب إلى ناسخ حصد الرجعة واتحاد حطوط منازل الطريق التي تعد لهم تعبيرا للحظة العسكرية. سمي أحد الاصبيذات فيها ومع أنه لم تكن مسجع من عمل يتداعى قوة عسكرية منتظمة لأمره بدوي إلا أن هذه القوة أصبحت أكثر قوة ليس فقط في شدة قنصته على الأهل، فتعززت القوة العسكرية بالذرة شديدة وكانت خسائر كثير من أن منحل.

وكان كل فرد من أفراد الجيش، يسمح سيجي، فرامد من التلحق بلى اليوم للوالد وحدة أربعة أشهر. وفي حال تقبضه في العديد من الأيام كان يتم دفع الجوع بمصرق ضد الأهل. وفي الأيام التي لم يوافق فيها لهم الأهل، يتم جميع الجوار من الصخرة، ولو غير رقيق من الجيش ونتيجة لتلك المصائب، فقد دس أكثر من ستائة نفر من أولاد المرحلي لأي من المساكن العثمانية المرسلين إلى المنطقة في قرية الكوفة.

وعن مدغش من تلك الأوجع، ممرية من أفراد الجيش مصر وجد في نفسه قليلا من القوة. لم يجد أمامه للنجاة بوجه سوى الانتشار في صحارى الجزيرة العربية القاحلة والحيالية من أي أثر للحياة إلا أن مصيرهم كس قريبا، فقد أصبحت أجسادهم مأكلاً للطيور والوحوش الكاسرة وأضرت بمأزهم في سبعين لا شيء.

وبعد أربعة أو خمسة أشهر من غيبيته لم يبق على أجسام المساكن ما يكفي ظهورهم وفراقهم بعدم رجوع ما ستر عورتهم من الفلايس. فقد قضى فترة ستة أشهر على طول بالجوالة وهم نسيه عراة ويضرب من وطأتها وكار. النظر إلى ما تبسهم وعندهم أنهم كذا سائلة لا أنهم مساكن التوبة الحية بعد جثرتهم، لهم لأن التشحال لا يقبل للظهور بعدا بالخمس (جدا).

لقد انخفض عدد أفرادنا إلى أوبعلة وخمسين ظراً بعد مرور ثمانية أشهر من مجموع 923 نمرأ يوم أن عدنا إلى السماوة وذلك نتيجة للجوع والتعب والنصب والحقيقة أن عبد العزيز آل رشيد لم يخشى بألف ليلة من مجموع خمسة وعشرين ألف ليلة حصل عليه نقداً من أموال الشعب. وبما أنهم خطب القوميين والفوائد ففنتيجة من كالميفة الثغرة والعجب الأشرف، كان بالإمكان جلبها خلال شهر واحد وتحتسي ولهم ألف وخمسة مائة فرد من الجذور. ويعتبر النهاية المصحة لهم.

إن طلب التوبى والمساعدة لبني الجنس من مصاصي الدماء، مسميها بدرجة طلب جميع الحياة من الجلال الذي يعمم بمهنته وكمر عبد العزيز آل رشيد يرد من القمام بالاستضافة بهم لهم ويوجههم ويذلهم وهم لم يقدموا الاستعانة وبحقيق الأهل التي

كان يسعى إليه، وقد تأكد «سفير أحمد قبضي» ما شاء من وصول إلى التمهيم من أن عبد العزيز آل رشيد كان السبب في انهزام ذلك الجيش. أضافه إلى ما قام به وكلائه في كل من «مدينة العمورة» والجهف يذهب المواد الغذائية والتموين الخاص بالجيش وكما ورد في مثل «الواقع في البحر ينسحب بالمية» فإن أفراد الجيش الذين لم يبق بينهم الحية، ولم يكن لهم ملجأ يجاوب الله عما راجعوا من به الأمير يعبه برفق برمز الجيش لهم، كانوا يطردون من مجلسه بكل مهانة وصغار. وقد قال بهم انهج يا هليلج<sup>(١٢١)</sup>

الظلم على حمار الظلم يريد من ظلمه

اسقا الحديد بظاء يريد من حديه

إن السبب في تحقير المجتمع العثماني ومنذ عيسى تمت زيارته ظلم برسلكه واستبدادهم إنما هو العدة العمياء لهم بكل مل وجهانه إلا أن الأمل بأنه تعالى قري في أن لعين من ربه هذا الضمب في القريب من شاء الله سوف يبعدهم عن عقيد مأرب أوفيك الرؤساء وهرق يحترون، يحفظك عن اواقعة دماء لحوانهم في التوبى على سجين، الصالح الدنية لأوتك مصاصي الدماء ومنهي ذلك الثوراب. ويخلص بذلك السمنون من دين بعضهم البعض

وعلى الرغم من تقديم الشكوى في «مظالم النبي» قام بها عبد العزيز آل رشيد وأخوانه من الذين جمعهم حوله على العسكر إلى مسقوبي وإلى باقي المهاميرى، وعرضها عليها فقد شح ثلاثة آلاف ليرة مكافأة به ومال راتب اشهرجاً. ولقد جمعت وعشرون ألف قوش وفي تلك الأثناء التي أسره فيها تلك الفعلة السلطانية كان الفوة العسكرية التي أطلق عليها «أولاد السلطان العلويين» عصب على راتب ولقد فلتد مع هروب سبعة عشر شهراً على قدومهم.

وقد تمت في هذا الكتاب بيين اوضاع نجد الجغرافية وأحداثها التاريخية وتقديم معلومات مصقوية عن شدد لمنطقته وترسعت في شرح وصحبها العسكري، والتحقيق به ترجمة رسالة صغيرة للشيخ محمد بن عبد الوهاب<sup>(١٢٢)</sup> وخرائطه ملخصة عن منطقة نجد<sup>(١٢٣)</sup>.

(١٢١) انهج يا هليلج يعني اقطع يا هليلج والسند غير الجريب العربي فليسوي في يافعة تشظ ولا يتفرق لهم همران اما الأمير فقد سخر منهم كل ملتين من ليل. بلالهم يروا أي جدره من انكبة مسعاهما اضطرره الى انفر الى قرية الشنتا. بلخيصاً أخرى بهم

(١٢٢) لم تظهر رسالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في كتابها الكتاب أو عمداً به وقد اعترف المؤلف القدر في نهاية الكتاب بأنه مصيب من الأخطاء صرنا النظر عن فقر الرسالة المذكورة (الترجمة).

(١٢٣) تم تظهير في ملحق الكتاب مرسى خريطة وأحداثها هي خريطة هوانج لطريقي للتعلق في خريطة «البيكرية». (الترجمة)

وقد ظهر هذا الكتاب بهذه الصورة بعد تسجيل المعلومات التي حصص عليها علي حساب حماني والمصري، التي تعرضت لها والتي سبق ذكرها. وبقاء علي الوظيفة الرسمية ■ كتبه لي حضم هذه القصص منذ بدايتها وحتى انتهائها. ولذلك فإن هذا الكتاب قيمة كبيرة في نظري. كما أنني اعتبرت الكشف عما يجري في هذه المنطقة وعرضها علي الناس ولجبا أساسياً ومهماً، ينبغي علي القاص به. ولهذا الصيب فقد أهدت علي العبد بالخير هذا الكتاب ونشره لأداء هذا الرجب، والإسهام قدر الطاقة في إحياء النواحي.

محرم 9 نيسان 1906 م 25 صفر 1324 هـ.

الموقع

حسن حسني



## أوصاع محد اسخرافية

### حرفاففة المطقة الطبعة

تطلق جزيرة العرب على اسطق الواففة بين خطي الطوي الشرقي 33.2 و 57.4 وخطي العرض الشمالي 2.40 و 13.35 درجة ويحددها<sup>(1)</sup> من الشمال القسم للحدودي من ولايتي بيروب والشام وسجق<sup>(2)</sup> شهر رور ومن الشمال الشرقي نهر الفرات ومن الشرق شط العرب وخليج البصرة، ومن الجنوب المحيط الهندي وخليج عدن، ومن الجنوب الشرقي خليج مسقط والسر الهندي ومن الغرب البحر الأحمر وخليج السويس وفنائه

أب منطقة نجد فهي ما أكل على وسط جزيرة العرب ويهتف من الشمال بالية الشام ومن الشرق منطقة الاحساء، ومن الجنوب الصحراء لخمسة بالربع الخالي ومن الغرب منطقة عسير

وهذه المنطقة تقسم إلى أحد عشر إقليمًا، هي الفرع الحجرج، العارض، المصن، سبيل للوظم، القصيم، الجبل، الجوف، الأفلاج، وادي الأقصى.

ومركز إقليم الجوف الواقع في مهن الشمال الغربي هو قرية دومة الجندل، ويربط بهذا مركز قريتا سكاكا وقدة

ومركز الجبل هو مبيد حائل، وتواف في

السليمي، سمراء، للروضه المستجدة الحففة، القصير قلار الفرافة السبجان: طاب فيه الكفة يقام الوجيد: لعمد للردني، النقيطة الحففة، حبة، مرقق، حفيدا

ومع أن ثرى الحائد والعريد ويبدأ بيمه لإمارة الجبل: لأنها واقعة في منطقة الحجار ومركز منطقة القصيم هو مدينة بريدة. ويطلق اسم الحبيب على يساقين البقيس،

(1) بعد التسوية للجزيرة العربية بموجب التقسيم الإداري لها في عهد فرنسا العثمانية، ولا يوجد لها الآن أي فلك في تلك المنطقة للقرن العثماني في تلك الفترة، لتسجد إلى السنة العربية السعودية، وأراد أن وهي لا تعد من الجزيرة العربية - وليس إلا منطقة إلى المهنات المنهجها التي كانت موجودة في الأصل وهي الإمارات العربية المتحدة والبحر وعمن والبحرين، (الترجم)

(2) السجق بوالق، تسليم بأراضي الدولة العثمانية، وهو حسب الترتيب الإداري العثماني من الأصغر إلى الأكبر: الحبة أي الحلة، القصاء، المسجل، الأولية، سويل، سبابي. للحد من المصطلحات العثمانية التاريخية يرجع سويل من 36 (الترجم)

بمقاراً لتكونها في المبحرول الواقعة بين اللال الرمنة المنتدة الحيطه بأطراف المدينه ومبعد الواحدة عن الأخرى مسافه خمس عشرة دقيقه أو نصف ساعه وعدد هذه الحبوب ثلاثون، في الروض، حب البريدي، ميرجسة، حب الموشر، حب عزاري، السيب، عصيه، الهرايس، البهره، فقره القوبه، فقره المسلمان، الدجلائ، المحفيرة، حب التير، الوحن، الروضاني، حب الحنوة، الحمو، العريض، حب، سعي، المحصرة، الرولق، السجاء، البصو، عاتوبه، السويعر، العساس، الحريلان، العصاة، الجفيرة، وموجد في يسلتين المحيل تلك قرى صغيرة تتكون الواحدة من ثمانية إلى عشرة منازل كما توجد بها مري كجيرة متكون من عدة منازل من الدارن إلا أنها تسمى أيضاً باسم الحمر، وما عدا تلك العير، فإن منطقة القصيم تشمل القوي الآتية

القصيم، البهانية، مسجاء، بني الأثلة، المذنب، العوشية، الشمسية، البيه، بجنة عبي ابن قهده، النجدة، التناح، الرئيسي، الروميه، البيلام، رياض الحبره، الحبره، الهلالية، الجندي، البكرية، السجيه، القرعاء، المهدية، العيون، الروض، الغاف، ونال له، بني، الطريق، السوم، الحيطر، البالدود، الطرفية، الهبة، تصعد، الكوار، العليا

القرارة (١٣٦)

أما بلدة عبيدة فهي مركزها واقعة في وسط القصيم إلا أنها لا ترتبط بإمارة القصيم من هي إمارة مستقلة تتكون من حب، وادي العمران، الوهلاء، ولبي أبو علي، يروغانه، وقويه الضبيية

ومركز الوشم، شقراء، وقراء، هي

دعة الحريق، السافه، جريلاء، القصب، محيل الفرعة، أشيهر، أثينة، مزاب، ثومنا، القراين، عبي، الصويص، وثيلان، السر، الفيضة، البرود، شرقه، الدوابي، الضعراء، القوييه، الرويه

ومركز البشير، مدينة، لجمعة، وتتكون من القوي الآتية

الحايط، الحصن، رويضة، الحبس، القلم، الحرس، جلال، المريم، عشيرو، الداخلة، الرويه، الحرملة، الجموييه، الحمص، الحطامة، العطار، العودة، ندير، ومركز الحصن، مدينة، ثائق، وتضم القرى البيرة، ضرمه، منهم، جرينة، هريملاء، القراين، دقلة الحسي، البير، الصلوات

(١٣٦) يطلق أهالي جد علي بعض أهالي منطقة القصيم اسم بطن، والسبب في عدم التسمية هو أنهم أهل القصيم لأنهم يهتدون في سمرطة الجملة، وكل يلقب على المذهب في سمرطة ليهواة داخل ولاية الحجاز حتى

ومركز الحار من قرية الرضاض<sup>(21)</sup> ونظراً لكونها مركزاً لأشعة القومية<sup>(22)</sup> لها أهمية معنوية كبيرة، وقراة الحبيبة للحبيبة الطرية العرجة، منطوحة سدوس والحائر ومركز الخرج مدينة العلم وترتبط بها قري السبعة الامامة لعلي البصرة، معجان، ومركز الخرج مدينة الخرج الصحيح الخرج، وقراة معان، المعوجة، القلوة ومركز الخراج ويرتبط عليها أيضاً للدواجر الأدي مدينة الصحيح الحار ومراها بني، وصيلة، الحراف العمار، الروضة عروان الحمر الفصح الخراج، الخين، حبير ومركز مساره مدينة السيل وقراة الدومر الأخص، معة، الخفيفاني صدة، الشرافة، بجير الجماسين، الواسين، العرجة

### العوارض

تعد منطقة الجبل أكتف مناطق جرد الجبلية ومن أهمها جبال، سعي، عجا الصحيح أجا، رمان، قفار الحرة قن، وكثرف حر جرجا، وجند بني قريتي مرقق واللقطة بمساحة ثلاثين ساعة وطول جبل سعي تمتد بين قريتي الروضة ويقعد عشر ساعات أما مراقع الجبال الأخرى، فقد لغير البها في الخريطة، الملحقه بالكتاب<sup>(23)</sup> وأهم سلسله جبلية في منطقته جرد هي جبال طويق والعروة لطويق يبدأ من رملية النضاه لقريته من جوبه جوب الوانق في ثلاث ساعات من شرق رملية ثور، ويمتد إلى الأفلاج باتجاه الشمال إلى الجنوب ويتحوّل بين قريتي الحمر والهنداء باتجاه الجنوب العربي ثم يمتد إلى أن يصل إلى شمال منطقة عسير أما جبل العروة فيبدأ من شرق قرية سجمعه بحمس ساعات، ويمتد من الشمال إلى الجنوب بمساحة سلسة جيب طويق وسعي في شمال قرية الحائر التابعة لمنطقة الحار هي وب هذا السلسله الجبلية تلك، يحد ذكر جبل الحمر من الواقع في الجنوب العربي من قريه القويعة التابعة نلوشم حيث يقعد عرصه مسافه عشر ساعات وطوله خمس عشرة ساعه مما جعله من العوارض الطبيعية، وكذلك جبل جبلة الواقع في اطراف مربة نفي أم

(21) ويظهر المؤلف في بعض المراتح من الكتاب على القريتين اسم القديرة (النرجس)

(22) على الرغم من أن المؤلف مصوب بأهل المنطقة ولا يرى اختلافاً كبيراً بين الدعوة المستطه والحد من العوارض الإسلامية، إلا أنه يفتي على أنها الرواية كما مرّك لدى الباحثين في تلك الفترة، (النرجس)

(23) ويعد الخريطة التي شار إليها المؤلف لم تظهر خمس حلا من الكتاب (النرجس)

الجوار من القلعة الأخرى فهي عبارة عن تحويلات أرضية مرتفع حمست أرسته أمتار وتظل جبال مجد من الأشجار والأعشاب ويوجد العشب المسطح بالنصي<sup>104</sup>؛ يكثره بين الانخفاض الموجودة في مواقع مرلكنم لنيام.

غير أن العنبر من الطبيعية في هذه المنطقة هي سلاسل التلال الوطية أكثر من الجبال والعمى هي الدماء التي تدعى من الجنوب الغربي من قرية طرية، ويلتجه للعرب منحوة من غرب قرية جديفاه إلى الشرق مارة من شرق شمال مدينة المنبعة بمسافة ثمانية ساعات، تاركاً جبل العرمة في جهة العرب بمسافة خمس ساعات، ويحاذيها من اتجاه الجنوب ثم تستمر إلى مرعى السهوب حيث قدجه من شرقاً إلى الجنوب الغربي وتعد من قرية بديرين ويقلعه الفرع متجوب مسافة ثلاث عشرة ساعة من جنوب شرق قرية على وتمتد بمحاذاة جبل طريق إلى لا تنتهي في الدواوير الأقصر

ومن أن الدماء صخير في ميده إلا أنه يتسع إلى أن يصل عرضة إلى اثنتي عشرة ساعة وذلك في جوار آبار البنة ويحاذي ارتفاعه أربعين أو خمسين متراً، غير أنه في جوار منطقة صخير يقول في أقل مستوى به من الانخفاض ثم يرتفع بعد ذلك وينوسع بحيث يصل عرضة في جوار للعنبر إلى ثلاثين متراً ثم ينخفض للمرة الثالثة في التراسر والرحايات الجديدة بالبحر بعد رملة الدماء هي صحافيق وثويرات فلسسة وعليه صحافيق تشطب من الدماء في جوار مستوى إلى عدة شعوب، همتك باتجاه الجنوب، مارة بقرية لخماسية وتنتهي في اعراف صخرية

أما رملة ثويرات منفصل عن الدماء في الشمال العربي من قرية الزلفي، وينتد إلى شمال قرية رغبة ومظفر لأن هذه للرملة ترتفع مادي أربعين وسبعين متراً، لها شكل منحرف من العواض الطبيعية الكبيرة سلسلة التلال الرملية في منطقة مجد هي تلك أم للرحايات الأخرى التي تعتبر كبيرة نوعاً ما ويشكل مدفاً طبعياً فهي التلال الرملية التي تشق صيراً يكثر ما أربعين أو خمسين ساعة من الأراضي المحيطة بقرية والرملة، المحيطة بمدينة عميرة و البكريه وكذلك الواقع في شمال مدينة الرياض بمسافة أربع ساعات بالقرب من أبار بنيان والتل للرملي الواقع شمال أبار شمسية والذي يمتد مادي أو عشر ساعات ويرتفع أسيون وأربعين متراً والجبال الرملية في منطقة مجد ليست متحركة وإنما ثابتة غير أنها في أثناء الخواصف

<sup>104</sup> (النصي بت حمست أفضل الرمي، وأحلك نصية بزلليم أنيس وأحزون - المعجم الوسيط ط 2، القاهرة: دار المعرفة ط 2، 1393م 1392/927) الترميز

الشميدة تشتمل الرمال الموجودة في شمعة إلى الأطراف أم الرمال الواقعة في جوار قرية الكوفة منسكة ويصنع من هجاء وشكلها الرياح في شدةها واتجاهها وبوب الرمال الموجودة في هذه المنطقة لم يراي ان أي شيء مالا يبيح لا يظهر عليه أثر الحياة ريف إلى الجبال الرملة التي فوق لون النراب تحوي الكثير من المحصول، فهي مزج دلائل ونظراً لعدم جفاف مياه الأمطار في العفر الموجودة بين الجبال الرملية تلك، فإن الأعشاب تنكث فيها بوجه خاص

### الوحيين

لا توجد في هذه المنطقة أنهار جارية من كانت هناك بعض منابع المياه غير أنها لا تشكل مجرى على سطح الأرض مظهر لثقل المياه وتكون الأراضي رملية فتجري تحت الرمال وهي على هذا النحو. توجد في الغرب من قرية صبيح عين يسمى هواره ونظراً لكون هذه البقعة معزلاً نقيداً وعدم إمكان الاستفاده منه في زراعة أو بناء قرية فقد سُرِّد على حالها الطبيعي فتكون مستنقع أثر على جو المنطقة إلا أن الحدو يستفيدون منها في سقاهيهم ورعي مواشيهم

وكانت مياه الجارية الموجودة في قرية نصيباء والمنطقة المجاورة لها العامن الأساس في تكوين مزارع الخبز ونبات القري وبالرغم من أن منبع المنكور دخل مينة الخرج أهم العيون في المنطقة إلا أنه لا يستفاد منها. نظراً لكونها وقلعة تحت سيطرته يدور صبيح والسهول من كنب المباتات الموجودة في أطراف المستنقع موعى مع أن أرضها صلبة وصالحة للزراعة

إلا أن لغالي قرية العيون وعين ابن قهد يستفيدون بخق من العيون الموجودة في هراهم كما أن هذه الجاري في مينة السبيح العامن أدنى إلى تشييد النسيدي وأشجار النخيل وهكذا يستفيد سكان قرية عين الصويح والسرو من الخبز والخبز من قريةهم

ومياه هذه المنطقة الجارية هي تلك، أما ما عداها فهناك وديان جافة تمر حيد مياه الورد من ولايتي الحجارة وسوريا المتجمعة فيها مع مياه الأمطار حيث تمر بالمنطقة ثم تصد في خليج البصرة من حفرة الآبار فيها أو بالقرب منها ينشئ المفقون والمروغات بها وتكل مياه تلك الآبار في جفاف موسم الصيف. فتتزل إلى ثلاثة أمثال غير أنها لا جف، وفي الآبار التي تنحدر يتم تصريف مجرى الماء في عمو عشرة إلى عشرين متر

والأغالي في هذه المنطقة يشربون مياه الآبار على الغالب ونظراً لكونها تحوي على الكبر وهي مضرّة للصحة غير أن مياه بعض الآبار عذبة ومياه الأمطار التي تنجم في حد

مواقعهم كجقمانح سيده فالحبال المنسوجة في القحجبر والتي تصب في خليج البصرة فتراكم شيئاً فشيئاً في مناطق تلك الجبال إلى أن تصبح سيلاً يمر بين مدينتي الوسي وبنيرة. ويصل في حينه الكويك بعد أن تتمتع الهدوء ويسمى القسم الذي يقع بين البجبار والهدوء والذي يحيط به العله والذي الرحلة والذي يقع بين الهدوء والكويك والذي يصب في البحر والذي تصب في سلاسل جبال حلويك في جوار قرية الحبيسة ثمند إلى الهدوء ويسمى هذا الفرع والذي يصب في البحر والذي يسمى سيلاً ويكثر اعتداده مياه الأنهار والأمطار القادمة من شرق سوريا والتي تصب في خليج البصرة والذي طويلاً جداً وتتوجه من العرب إلى الجنوب الشرقي فتصب في آبار الحجر والفرع الذي يتوجه منها إلى الجنوب، بشر بقرية الهولف وعرب شبه جزيرة قطر فتصب في خليج العبد لهذا النوع الآخر المتوجه إلى الشرق فيصب في خليج الكريت، ويسمى القسم الواقع بين آبار حجر وعبد، موافق للقباء. ويوجد كثير من الآبار على جوري الشين هذه، ويظهر ذلك بوضوح في الخريطة المرفقة بالكتاب

### الشرق (والبحر، صلات)

يعد كل شيء في منطقة نجد على حالتها الطبيعية وبخلاف تكون موانعها الطبيعية عبره من الحجارة الرملية التي ممرها عبرات للسلاسل الجبلية وهو التي يجري المياه كالمياه لمرقة الطريق والسير وبناء على الحاجة لانتفاخ المياه في مستنقعات الجبال. فقد تم حفر الآبار من قبل العرب. الكبار الذين كانوا يتجولون في هذه الصحراء. وبذلك تكون منازل الطريق، إلا أن المحيط لمر تلك الآبار أيضاً لحاجات الإبل. وليس لمصحات الإنسان رحياته. لذلك فإن المسألة بين تلك الآبار قد تفرقت إلى أو بعد منازل

والذي التي يتوجه إليها الأنهار في هذه منطقة هي الخفيف، السملوة، جميعية، الوبيد، الكريت، قهقوة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، الشام، ومع استخدام الطرق الرسمية للصناعة في سدة، إلا أن الإلهام يعمد يأتيه المدينة التي يردون الذهب إليها بالنظر إلى أنبساطها والنحولات الأرضية في هذا الاتجاه فبعضهم يوافقهم بهاراً دون أي حساب ونظراً تكون تلك النحولات الأرضية يشبه بعضها بعضاً، وعدم وجود ملامات في الطريق بين النقيض والاضداد مسيرة لا يد منها

ونكثر من يعرف طرق هذه المنطقة هم قوم الصناب أما البذر فيعرفون المرابي والفقير التي يتوجهون إليها والأراضي التي يفرزون فيها بحسب

والقوافل التي تسير في طريق الحج القطعي للنسبي الهدي. ونظراً لخبرة الأهل من  
 اتجاه الودي بالنظر إلى استقامته للموقع الذي يوجد السفر فيه فأنهم يسببون بجمالهم  
 على الطريق نفسه للرصوص إلى الموقع المذكور فبعض سبب مثال إذا كان هناك قاعة  
 تتوجه من حائل إلى الجوف من اتجاه الجدي في هذه الحالة يكون أمام شجرة الإبل. يحدث  
 تصبح على شكل معقبة مدورة بارتماع نزع إلى الأعلى  
 ويضعف الأمر في طريق نجد إلا أن يسائر الأسفل بدلالة حوي لو دليل من كل الجهة تقع  
 على الطريق. فالتفككة التي معمر قسفر من المدينة المنورة أي مدينة لا بد بها من استعمار  
 دليل من كل الجهة بآدم على الطريق فاستأجر مثلاً دليل من قبيلة حرب وأخر من مطير  
 وثالثاً من عتيبة مع أن الحظير باق في حال حصون عريضة من قبيلة على تلك القبائل وما  
 غير ذلك فلو تكون هناك بعض القبائل لا تعرف بآدم آخر إلى العاقلة فتقوم بنهب أموالها  
 وعلى سبيل المثال فإن قبيلة دلي لا تعرف بالدين<sup>(١٦)</sup> والحال أن النجول في نجد  
 يعني موضع التفتت والتفتت وقوة في أي لحظة. ومن الغريب جداً في الوضع الرخيص للإدارة  
 الحجازية تعين مدينتي القصير والحناكية من تلك القسطنطين إلى منطقة نجد والطريق  
 المصعد الذي يعم منه حشد الجيش من من المعروف رسمياً والربر والخدمة المنورة بعد  
 طريقاً شويلاً وأبداً نساء عبيد هيلة والرمال كثيرة وبهذا السبب على الحصار فمرة  
 الحناكية مركزاً لحشد الجيش وسوقه وفدقوار صلياً بالإضافة إلى الألف من خط تحديد  
 الحجاز فلقوة العسكرية الكبيرة إذا ثم سلك من قد الطريق وقوة أخرى جبرلة إذ  
 ترصد إلى الزمان عن طريق محمد ويبرين وحظر تكون قسطة فندوسر<sup>(١٧)</sup> تنهر من  
 عشائر نجد فأنها سوف تقدم المساعدات اللازمة فستكون يضاف إلى ذلك أن تقل  
 الحناكية عن طريق البصرة سوف يسهل للجمه وهكذا فمن الطريق بين عسلر للشرق  
 والغرب بعد مجاً جيداً في الحروب الناشئة بين العشائر العشائر الشرق به تستطيع  
 للقيام بمساعدة عشائر العرب فكل لا تجعلها بالحدود على أراضيها وبالحرية  
 العسكرية هذه سمع بشيعة يدع مدسني عبيد ويبرين الحربي فنعول إلى مسبق  
 فغنيهما والتجديد بالمر في سونحل عدي أكثر الأماكن التي توجد فيها معدن التوت في  
 حبيح البصرة

(١٦) دلي تالف. (المترجم)

(١٧) التوت من قبائل النجدة (المترجم)

**وسئل النفل**

الإيمان في منطقة نجد هي وسيلة النقل ولا يمكن حيوان غير ما في هذه الصحاري الواسعة الخالية من البناء والسكنى وحسب حياة البغال التي يحاور الأهدى في هذه المنطقة الحفاظ عليها أكثر من الحفاظ على مزارعهم متروكة على الأمل فهي التي تقوم بحمل قارب الحياة فيها ونظراً لتكثُر الأوبئة في نجد وخطية فلا يمكن الاستفادة من وسيلة نقل أخرى

## المحصولات الزراعية

مبدأ آخر. فوه الزبانات في جدار على سطح الأرض. وفي حفر الأرض يمتلئ ماء. يؤدي إلى انهيار فج الحفلي والحجبي على سطح الأرض. فهو من (أي الحفلي والحجبي) في التماسه على فوه انبات الأرض التي شكلته الشمس والسطر. ولهذا السبب هي غروب المحراث. وخاصة يكون من الحشيش - لا يتجاوز فوها واحدا. وتتم حوائه الأرض بحبوس واحد. ويتكاد في هذا المصدر من جميع الحيوانات

ومع ان الأعمال غير مكتملة ماعداً يا صوبي الزوادة من حطت الزلازل بقبورها لعقوبة الأرض إلا  
أنهم يطمعون للكلية بالزلازل في مطلق الجبال أي الصخور منها، فتفتقر الأرض حين  
تقدم كلشور برش غليظة من كل حقل، إلا أنهم غير واقفين على حطت الزلازل بثرية الأرض  
الصلبة بصلابة قوة الذنب فيها.

وتشرفا لتكوين العجبيين على درجة كبيرة من الشقاء فانهم يقومون بتأني حجتهم إلى انحراف عاب من خلال الكعبة النبوية من الماء الذي يدرجونه بحجياتهم من الأبار وقد يملكو قايمة جهودهم في إيجادها وبذلك لا يمتدحون إلى الخارج في غلظهم وهي ميرته وادعه لهم.

ووقع أن معيشة الأهلني تعتمد على العالحة، إلا أن أسعوا انحصولات التي حصصو عليها  
بصعوبة ليست عالية. وكان الكنتو الواحد من القمح في الأعوام الماضية التي مرت بأمر  
وسلام عشرون باره. <sup>(١٠)</sup> وللشعر خمسة برة

ويعلن استئجار المدينة من الخارج حسب الخريطة على الأسفل معطويين لأحد

(3) الاسم العام للقدس أوقليس والبرسيم. وهو من الأساقفة المصريي في عهد البطركي مراد الرابع. وكان أكله بطنين هو خمسة موزيطة. وكان القدر الواحد يساوي زبريدي أربعة، ووزنت اثنا عشر ليرة شمر للسنة. وكانت علي بيتين في القنطرة بارة وفي القنطرة بارة. وشيخ في عهد البطركي سليم في القنطرة بارة. وكان القدر الواحد في عهد محمود الثاني يساوي زبريدي بارة. شيخ حسين. في عهد المروحي للاملاكات العثمانية الثاني محمد. مرجع ١٠٠٠. ص 51 الترجمة



تدريباتهم بعد سنوايت جيت يستحدونهم لثباتهم في حالة التحدف، أو مشوب براع او حصام مع القباتل

ويقوم المعجبهم بحفظ الحبوب الاحتياطية في مستودعهم التي عسوف في الدور الثاني من ساربهم، ضيافة لها من الصرار الحشرات وبع حوائث الحلقون مرة يقومون بتسميمها إلى مريعات بمساحة مشري مربع بريانة جرياني المياه وعدم تسميمها ثم يتم تليسر معر لكاء باطن الكسبي للقضاء على من الرمن يضاف ال تلك أنهم يقومون بوضع جدوع الفسح جنوتف مع نصف مقو يشكل مكلف في فطراه القنافة مع الرمال التي تثرها الرياح من تحويها

وعطراً يكون البخور مشر في الأرض بمقدار سميحمر واحد غير العصفير بإمكانها الصراجه من الأرض بماتيراه، مما يوجب الحرسه عليها خلاقة أو أريمه أيدم بعد إلقاء البذر

ويع بد تلك للجهود والاهتمام الكبير الذي يولييه الامالي للزراعه، فقد تعصف الرياح بالرمال فتغطي على الزرع ويعنى بكل أسف

والجريان لعياد إلى الحقول والزارع بشكل مستقر فقد عملوا حواضاً كبيرة مسطيه للشكل في القرب من الآبار ولا يسقى الزرع إلا بعد املاء الحوص

وقسم الزراعه في مجد بحسب النجوم، قيع غروب نجم سهيل بالريمس يوماً ببهي موسم عيد اللولؤ وبعنا موسم الزراعه الشتويه بعد غروبه بشمس يوماً ويحصاد تلك كمون الاول [ديسمبر] ويتم حصاد في شهر مايو وهو موسم وزع القمح والشعير بقيد الورة الصيفية يطلع نجم الثريا، ويصادف شهر حزيران ويتم حصادها في شهر ابول سبتير والورة الصيفية تشمل الدر والحب، والنوبية والبقر والقمح، السيري والشعير، سجم الجوزاء الذي يطلع بين النجم الفكريين امدان مزارعه الدر ويطلع نجم الثعرا تتم زراعه النمس (ويسمى الفترة الواقعة بين طلوع تلك النجوم وغروبها مدة ثلاثة أسابيع).

وعزاع النحير في مجد في غاية الانظام والانتار كما أن مورف في غلية الطعم واللثة وان كانت لا تصل إلى مستوى المصير الخارج، غير أنها كافية للاستهلاك المحلي وفي مزارع المحل تلك زراعه الخضروات من البامية والباذنجان والكوسة والقرع والبصل والثوم والكرات والحماطم والخيار والسماط والحجوب

ومن الفواكه التي توجد في مجد بكثرة الليمون الطلو والرمن، والتين، والأتريج

يوجد بها السبب مع أنه ليس خيراً وقد ثبت ثرية الشجر تلك القواقع في مركز المحل:  
 وليست هناك من أخرج حليته بها.  
 وينظر أهدم الذم الإلهي بصورة تقليم الأشجار. في تثقيفها فإن التواكل ليست جديدة كذا في  
 الأسجار لا تنشر كسات كغيره من الدول  
 ويوجد في سيد البرسيم يكثره بالاهتمام عليه في غذاء كافة الحيوانات ويستمر حصاره لمدة  
 أربع سنوات. بعد أربعة مرة يأخذ  
 ويتم استخدام حليته في أربعة لأخراج الماء من الأبار حسب كبر البئر وتوفر الماء وهناك  
 أبار يستخدم عليها ثمانية حيوانات  
 ويعتد في المحرمة في نهاية موسم الربيع ما يطلق عليها اسم كمأة<sup>(34)</sup> وهي روي من الله  
 وحجمها أكبر من البطاطس وألم منه وهي تنبت في ألمانيا أيضاً. وتفيد الكساء في الوب  
 مستفيدة منها الأبيض والأصفر والأسود ويطلق فئها حسب ألوانها يوميلان ومقع  
 وريدي. إلا أن الأسود صعبة كذا من غيره وإذا نرى الظفر على الأبر من الحصنة تنفخ حسب  
 موسم ولده لمحت على سرقها حقت فزمن من مرمها وأظهرت مكانها الفياحتن عن  
 ويتم لكتب بالليل بعد نطفها وتبجها في ماء كفا يمكن طبخها باللحم، الملوحة والسمن إلا  
 أن أظف هي حشر للدين الوصي أو الدجاج أو الحمام بها ومع أن الكمأة توفيه على العديد  
 إلا أنها ضغينة ومقوية كما أن طعمها جيد وهناك نوع من الأعشاب مسمت في هذه  
 العسبري أثناء نرون للظفر يطلق عليها بصي<sup>(35)</sup> وهي مفيدة للمواشي مثل  
 الشحير والبع

### الحيوانات

الذين في أكثر حليته تمت القولة في هذه المنطقة وتوجد في مجتمع للمواشي عشرين  
 في حليتها وعشرين حيلة مختلفة يبل ولها عتد عشرة عطور في كل واحد من البدر  
 وخمسبة لكل واحد من الحضريين فإن مجموعها في منطقة نجد يصبح مليوني ونصف  
 مليون مغيراً وهي غريبة في بعض ميسها فهي لا تحتاج إلى الماء في الشتاء كذا أسيرج. وإنه  
 سمعت على أكل الأعشاب في هذا الموسم فهي لا تحتاج للحرب الماء وإن المسك بنجي

(34) الكمأة بالمرية المنص (كم) إلا أن الأمل في هذه المنطقة يبتكون حرب الكلاب العربي إلى اليوم العربي (كمأة قتل أكثر)

لا أحد يعرف

(35) صبي قنبريها [الترجم]

استقاماً مرة كل أربعة أيام وفي الأيام التي لا تشرب فيها ماء مستخدم الماء الموجود في معدتها الثانية التي وعيها الله به وحدها وإن وجدت مريض جيب فإنها تقوم بشهريين المخدم في سببها وإن لم يجد مريض أو جاءت فأتى تستطيع التحمل مدة شهر كامل بالمخدم للآخرين في جسمها

ونظر لقوة حصة القم لغيره فذهب تقوم بتحريض الماء للقرة التي تلتصقها في السرة وذلك بالنظر إلى المدة التي تُسقى فيها

أما الإبل التي مستخدم في التوارع فهي تُسقى يومياً وإن أريد استخدامها في رحلة فيم رعيها مدة ثلاثة أو أربعة أيام ثم تُسقى الماء حتى تستطيع صبرين احتياطياً لمدة ثلاثة أو أربعة أيام ثم تتحرك

وتقدم الإبل في القينة مسافة 67 خطوة في الحالات العادية وطول خمونها متر وحدث أما الهجن من الإبل فتقطع مسافة اثني عشر أو خمسة عشر كيلو متراً في الساعة ونظراً لعدم صدور الصوت من أرجلها أثناء المشي، وصلاحيها للركوب شخصين عليها مع صويهما لمدة شهر، وسرعة سيرها، وبشكل خاص عدم حاجتها إلى حمل غذائها كل ذلك من الميزات التي نعتز بها الإبل مع يجعلها صالحة للاستخدام العسكري إلا أنه ينبغي ربط لها في الحالات الاضطرارية حتى لا تصرخ ومع هذا، ذكره أن إمكانية إيلتها بمجموعها كبيرة في أمكنة صلبة أو أحقادها صلبة ثم ربط عقالها وإمكانية قدام شخصين أو ثلاثة بالحراسة على ألفي أو ثلاثة آلاف بعير في تلك الحالة بعد من المصاحف التي تتميز بها الإبل عن الخيول وإن اتحد الزار واستخدام الإبل في الجيوش الخامس والسادس والسابع وفوقه الحجاز، وإن لم تشكل عدة أفواج هجينة بدلاً من البغال والخيول سيكون ذلك مراً حتمياً لأن الإبل تخدم الجيش أكثر من الخيول والبغال

وتكون ألوان الإبل بيضاء، وحمراء، وسوداء، وورقاء، ونظراً لكون الإبل البرقاء حادثة لمراجعي عبيد مروجي قبيها والإبل الحمراء تستخدم للركوب والحمس ونظراً لكون الهجن من الإبل من جنس آخر فيطلق عليها اسم الحمير كما يطلق عليه اسم اللؤلؤ من هذه الإبل الحمراء فهي لينة العنق، سهلة النسيان، ويتم تعليمها لاستخدامها في السباحة وهي المستخدمة للركوب وأشهر أنواع الدلو من الإبل يدرى في منطقة عمان ويطلق عليها اسم نعماني وتُسوى الوحدة منها أربع مائة ريال أما غيرها من الدلو فتباع من خمسين إلى مائة ريال

ولئننى الإبل في الصيف والذكر في الشتاء يحسن الطريق والجمل أكثر من غيرها  
 وإبل نجد في العالى بسند واحد أما الإبل نأت للسند فهي أقوى ويصلف وجربها  
 في منطقة السند والاس للسوداء تستخدم الحصا أما فيضها منها ولا تصلح للركوب ولا  
 الحمل ويؤتى هذا النوع من الإبل تتكون في مقدمة الإبل أثناء الحرو قسما منها في الجري  
 ورءها وإن لم تتعلم الإبل على المشي بعمرها يستحيل غصلاها عن المصنع  
 ويرعى كل عبيد يملك إبلها على مقام معي من الفخذ أثناء الرعي وهو ركب على أحدها  
 ناد سمعت الإبل صرخة الرعي تبعه في الصغر ومخركت نبحا للرعي  
 وهناك قصة طريفة وهي أن هباله بين الجيش للحامى فامو بعد نعي شديدا فأخذوا  
 من عشيرة عرس وجمعوه في معان وأثناء خذ الضريبة بعد الغداة ظهرت عجوز  
 تطلب السماح بظفر عن ناقته التي تمتلكها من الضرائب فاستجيب الرعية وأدركت  
 العجوز ناصها وجد بها ورفعت صوتها بالثناء بعداء ندى الإبل مضجعة قامت الإبل  
 جميعها بسحب البقاء والجري وراء العجوز، فقام الصيالة بغية معها إلا أنهم لم  
 يستطيعوا إبقائها ريدك بحيث الجهور سدونة في هذا الصدد سدى وقد تركت القصة  
 للعبارة حتى لا يتم فيه الأصدقاء من أفراد الجيش مثل ما وقع فيه وما لا يتم  
 والاعتماد في هذه المنطقة أيضا مترجمة بكثرة وهي حالة من التصوف حيث يوجد على  
 جلودها أشعر مثل شعر اللعبر أما الشعر فمع وجوبه إلا أنه أقل من الأغنام  
 وتوجد في هذه المنطقة أيضا الحبول للعربية الأصيلة غير أن لجسامها صغيرة ويعود  
 العيب في ذلك إلى عدم حصولها على التغذية على الشعير فترة طويلة والركوب عليها وهي صغيرة  
 وعدم حصولها على قسط من الراحة ومع أن الإبل تأكل الشعير خلال شهرين من  
 السنة والاشهور الأخرى تأكل عشب الحصى إلا أن لها قدرة فائقة على الجري وأحيانا  
 يصلف أن يسير ندى يومع أو ثلاث أيام وعلى ظهرها ركبها وقوى أن يتقدم به طعام أو  
 شراب ويقل أن يكون مربية الحيواد في هذه المنطقة متكنة إلى أن تمكن هناك حاجه الفحول  
 نمهر الذكر يوم ثلاثة ولا سيما أن أشهر الذكر يهر بأمه ولذلك تبيع من الجيب بعد  
 الأوبى، وفي أثناء ذلك ويعدو يتم برضاها من حليب الإبل  
 ويوجد في نجد التيرس والامقار والمزور والندجج، والاور والبيد والبيد للرومي فلا  
 يوجد ولا يوجد فيها من أنواع الطيور سوى الجبارى والحمام والغراب والعصور  
 كما يوجد من الطيور أكلة للحوم بكثرة مثل الفصفر والنسر ونظر بجريان القتال في هذه  
 المنطقة بكثرة فلا تنقص في صغارها الجثث فتقوم هذه الطيور بأكل لحم الإنسان وقد

تلك للحياتي، إنها تقتصر على نجم توجه ثم الحيوان ثم الفئران ثم يأنس القدم. ويترك البقيع ويوجد على جبل مجدوع من الحيران يطلق عليه اسم التكن ويشتبه الدعو الأبيض، ولحمه لذيذ للغاية إلا أنه حين مسخه لطعش بين الناس فقد تم سريته بعض صغاره، وبما كثير وتوك مثل الصيرانات الفلجينة بون ويطد، ولأى هاريا لتلحق بأمثاله. ويوجد أيضا الأرلب والعراي بكثرة ولا يصانده في منطقة نجد النطلة

ويطلق المجدوع على الحيوان يسمى في الحجاز بالصبي<sup>(13)</sup> اسم الصيرير ويقوم هذا الحيران سناء شبه جبل الأرض ماركاً متعددين إلى الفضاء يستطع الهروب بسهولة، ويخلق ثقابين على وجه من السطح إلا أن العرب المعروفين في نجد عنه وأثناء السير على الجمال بإمكانهم التقاط عنه الفيرق الزاكن من على وجهه. ويدخل غصني في أحد الثقبين ويمسك به بيديه أثناء هروجه من الثقب الآخر ليطلقه ويأكله

ولم يوجد في منطقة نجد من الحيوانات مصرية الأسود واليمور بينما توجد العقارب بكثرة ولهذا السبب فإن العرب يقومون بمرصة الكلاب لحواشيه خبئهم

وهناك حيوان يسمى مستقور أو سمك الرمن، وير أطلق عليه سبطية الرمن يقال أنسب والفرق منه وجن السخية هو مصروءك. والتمساق لصالح فدهه ولونه الأصفر المائل إلى الأحمر يعني هذا الصيرير تحت الأرض ويتم الاستدراك به أثناء بحثه عن غذائه في التراب والمارل ويحفوه في الشمس ثم يحفظونه ونظراً للاعتقاد السائد بأنه يقوي الجسم فالرعية فيه أكيدة في بيران والعراي ومصر. ويعمل معه معجون الفرة وفي بعض الأحيان يتم تقديم عدة مستقور إلى البجاج ثم يذبحونه بعد 24 ساعة فيطبخونه ويأكلونه

## الغابات

نظراً لعدم وجود الغابات في هذه المنطقة فسمم زراعة الشجر اسمع مثل الصمغ الأثل<sup>(14)</sup> ويعتقد هذا النوع من الأشجار بكثرة بمرار الحويل. ويوجد منه بكثرة في هذه المنطقة نظراً لاستخدامه في البناء فهو صالح لبناء في طوله ومناخه كب أن لوجات هذا الشجر يستخدم في المجارة نظراً لصلابته في الصك والتمصيح، ولأن كل غير لين يسبب تساقط أليافه وبما شجر الأثل هذا ويكثر بشكل مستمر في الأماكن التي لا تصادف

(13) صبي حيوان معروف وهو غو الجربج

(14) الأثل شجر من فصيلة الفرجارية. طوله مستقيم بعد جذع الحصب كثير الأغصان متفرعا، يعطي الثمر في حباته التي جريهم البيض والفردوس - المعجم الحديث - مرجع سابق: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)

مخزونها الأحجار ويظهر على أعصابه في بعض الأماكن شعرة من دوح الإثر ويستخدم في الطبعة

ويظهر كثرة وجود شجرات ذات الشرائك في الصحراء سمي الزميت والمرفج والحصى  
عصم الإبلانة من جنوده في الحروقات ومأكلا الإبلان لخصائصه الطرية ويقطع من سهولة  
لحترق هذا الشجر في حالته الخضراء ككثير من الأشجار اليابسة فإنه يحتوي في تركيبه على  
مادة مضطربة ولا يجاور طوب الأفعال في نجد متراً ونصف الكمر أما جنودها فأطول من  
أعصابها وأصغر

### الخصائص

يوجد في تربيته القزعة والشفق في الحصيد معدن بللح الأندلسي بكثرة ومن كان يوجد منه في  
طرية لكافة إلا أنه طرا لاختلافه بالرمال فغير متغير

ومن الأشياء بنواترة وجود الحجج الصخرية في جبل أجا كما يوجد في سلسله جبال طويق  
وجبال الحومة كقار معدن لطيف وللحاسن إلا أنها لم يتم اكتشافها وعمر أجيال للتجارة حتى الآن

### الخصائص

مع أن دماغ في مجد حار وماس إلا أنه أصبح ولتقع من أجواء من حرج للجزيرة العربية  
الربطية والحرة

ويظهر لقبيل الحجاد هبوب الرياح بشكل دائم قليلاً له موسم معينة فالرياح الشرقية  
تهب مع الرطوبة والشمس حارها من الصحراء تهب تلك الرطوبة مستمر براداً معتدلاً في  
الاجواء وفي الآجواء الملصقة مؤدي إلى الاعتدال

ودرجة الحرارة في هذه المنطقة في أبرد للبراسم لا تقل عن عشر درجات مئوية فوق الصفر  
كما أنها في الحرارة الشديدة في موسم الصيف ترتفع إلى أكثر من خمس وأربعين إلى  
خمسين درجة مئوية في الظل غير أن يوم مساء والخصائص فيها لطيف وفي شهر تموز إلى  
أيلول لا يستعمل تكون حيلة الإنسان في خطر إن لم يتجنى إلى الظل بعد ثلاث ساعات من  
طلوع الشمس نظر لهبوب رياح سام فيها وفي هذه المواسم يمكن السفر مبرأ إلى السهلة  
للأجواء صالحة من بعد العصر إلى المغرب ويحذر عنها سبب لو سيج ساعات وفي أثناء

(99) يظهر لها بسلة الخروب (الزهر من)

هيوب الرياح الشديدة والعواصف الرملية يهبني على هذا جبل أن يكون عن رحلته مروا  
ويذكر بشكل قوي أوند حيمين في الأرض في الطائر ويدخل فيها عبقها على نفسه بشكل  
محكم، وينتقل ختام للعاصفة أو أنه يرقد على الأرض ويقطع رأسه بما فيها البنية وأنفه  
وعجبيه بالكامل بقطعة سميكة، ولا يقوم من مكانه إلا بعد أن يصل إلى الجو ونها العاصفة  
الرملية تماماً وينتهي في البحر هوس الحتمس أن يزلدي العيار للداخل في حلقه إلى الاحتراق،  
كما سبق أن وقع تلك لأدنى

### التجارة

شكوى مستدرات منطقة نجد من الإبل والأغنام والاعمال والسمن والحديد، مصورة من  
للشعر

فهي كل سنة يتم سوق قافلة من الإبل إلى الشام وأخرى إلى مصر  
وأهل الجبل<sup>١٤٥</sup> ينجهون إلى النجف والبصرة وأهل القصيم ومنطقة سدير والوشح إلى  
الكويت وأهل مناطق أخرى إلى الهوف، فيذهبون إلى تلك الأماكن بطرائقهم وبيعتهم  
عليها، يلهم ويشقرون في مقابلتها الرز وما يلزمهم من مواد، ويرجعون إلى بلادهم  
وعلى الرغم من أن بعض الخيول والبغال تصدر من مدينة النورية إلى الشام ومصر عبر  
أن تعيث قلبية، واما البغال فتقدم لهم الخورم عند السجيم في بيعها غير واردة،  
وبعد قتل الأرواحهم غير أنهم يتقدمون مدينة بعض للشحيم، ويمكن أن يمتد من  
الميراث أعداد كبيرة من ثم يترك في الصغر إلا أن أعدادها في الوقت الحاضر في نجد قليلة  
وأما تتم تربيتها هي للحدود

ويما أن المعتاد العسكري والأسلحة الحديثة من أهم ما يحتاج إليها السجديون إلى شجر ش  
رائجة وقزاجة وتعد من الحجرة والكويت والوكرة، وأبو ظبي، ومستط من أهم  
مستودعات المعتاد العسكري والأسلحة في منطقة

### الصناعات

يوجد من بين أهالي نجد أصحاب جميع الفهن التي يحتاج إليها ساكنوها، إلا أنه يفتقر هناك  
مهنة شهيرة هامة تختص بهم

(١٤٥) يحدد الزائف بأهل البحر من جبال (المنجم)

فيقوم الافلح في هذه منطقة بعمل الحصر و الحصالات والارواح ويحجر الفواكه والتممر والسفرة من اوراق شجر النخيل كما يغطون من العباس هذه القهوة، ويؤتتون قمصات الاسحة الجارحة بالفضة، ويحججون من الفضة الحرج وبيوت الشعر والسجائب

### عدد السكان

يتنسم عدد السكان في هذه المنطقة إلى بدو وحضر الببدو هم الذين لم يقضوا أيامهم في بيوت مشرفة، من اقامر في ظل بيوت شعر سجون بأبيهم ويسافرون على راحلهم وهم يرحلون إلى الحواضر لتأمين حاجاتهم الضرورية كالحل واللباس وبعد قضاء حاجتهم ينتشرون في الصحاري الواسعة التي تغتارهم الدائم

أما الحضر هم من قومون محمر الآبار في مواقع الملازمة للزرع ويسكنون ازارع والحقول ويقيمون مساكنهم ويقومون فيها وحده هؤلاء الحضريين معناتون على ترك حياهم وأقاربهم إذا حضروا الصحاري يمدون بطر فيقيمون في الحيام بعدة أشهر لينسحبهم استنساخ الهواء الحار الطلق

وليدرو أيضا في هذه الصحاري الواسعة أيديهم ومراعيهم هذه الصحاري الحالية من السكس ليست بدو أصحاب من هي مقسمة بين البدو والاراضي الصالحة للزراعة من المواقع التي يمتلكونها لا هم يستثمرونها ولا يأنجون لأحد بزراعتها وأكبر جماعات الحمر التي تنجون في الجزيرة العربية وفي منطقة الجزيرة<sup>(١٤١)</sup> هي عشيرة عيرة وتعد مواقع سحرها من شمال مدينة يسبع إلى شرق يادية ولاية المسير والشم وحلب وجوب سجن رور وخرم بانيه ولاية بغداد وسكنى مدينة القصيم والكويث هم متعنون عشيرة عيرة<sup>(١٤٢)</sup> ونظراً لعدم وجود حدود هذه العشيرة في منطقة نجد فلم يكر بالإمكان التفصيل فيها

أما بدو شعب الذين يحجولون في يادية الشام هم قبائل غبلة والأسم وسجيرة والتموم<sup>(١٤٣)</sup>، والدفيرات<sup>(١٤٤)</sup> والفحود التي تتكبر في

سوء قبيلة عيرة الجعفر، الفصل الرابع الحبيط الهامل الجند الجبرين، ابن

(١٤١) وهي المنطقة الواقعة بين ممرى حلة والفرات (الترجم)

(١٤٢) هنا كلام غير دقيق، هذه القبائل لا تغطي حواضر عزة، عد عول مدونة (الترجم)

(١٤٣) التومين، بقى من سجنه (الترجم)

(١٤٤) الدفيرات، عدد من القبائل للطلحة تنتمي إلى عيرة (الترجم)



عليه، ابن عجل، ابن شريم وابن شرفان<sup>(52)</sup>  
 فحوذ قبيلة الأسيم الطويلة فاستحوذ الجاسم (الكامل)، العايد، ساسين، النعنان  
 الفود، طنجنا، المدعو، طو جعالي الفزير، الرطب والجشم<sup>(53)</sup>  
 فحوذ قبيلة سنجرة<sup>(54)</sup> الرمال، الرحيص، الرميل، النفية السويد، الثابت، الزويل،  
 المايح، المايح، والضفتين<sup>(55)</sup>  
 فحوذ قبيلة اقترام<sup>(56)</sup> للوضاع، الهية، الربة، الجنا، الهاب، فكذا، فحيلد، فكذا،  
 ابو عيش، والصمدان،  
 فحوذ قبيلة الدعير<sup>(57)</sup> الحيتة، العليان، العيون، الشايح، الحسين، الموييد،  
 والشربة، وسجور، دوى عسيرة، شعر، ابتداء من آثار الحول إلى حوذا ابن كينة، البدع  
 والحامية، حضرة، الشعية، بطية، ثرية، وفي منطقة الجبل وعند الفزاجم حوالي خمسين  
 ألف نسمة ومعهم ألف حبال، والغال من بني سنجرة  
 وطرأ فكري أمير شعر، بعد من آل رشت، وبعد في حائل، من عشيرة شعر، منطقة  
 بالجبل، وحضر الجبل هم متمرذو عشيرة شعر  
 وعند سكان منطقة حائل مائة ألف نسمة ومجموع عدد سكان ملاحظتها من الحضرة  
 عشرة آلاف مائة<sup>(58)</sup>  
 لما تلحقوا من عشيرة حرب في منطقة نجد، هي فكلل، بني سالم، السروج، الفودة، ابو علي  
 فحوذ قبيلة بني سالم، جابرة، الخريجات، الهوام، الرعيبة، قبيحة، حساني، وماتية  
 فحوذ قبيلة السروج، النويبي، القوم، ابن مهن، عرف، محلة، البيصان، والبدريين  
 فحوذ قبيلة العردة، ابن حماد، ابن حديد، شعافين، النحاليس، وعظي  
 فحوذ قبيلة بني علي، القريش، الحوش، الكنده، والديم

(45) الفخوة: بعض فقهاء حجة أحمد ابن حنبل، وابن علي وابن عجل، دعوت مسيحية. (الآثار ج1)

(48) *وَمَا أَتَى عَلَى الْكَافِرِينَ إِلَّا الْخِزْيَانَةُ وَالْعَذَابُ*

(٢٤) أنظر مرقس فيلبي من التكملة. ولما أوحى إليّ الكتاب من الرب، ولما تأملت في نفسي، ولما سألتني  
عن الرب

(١٥) وهذا الكلام يتلوه الدعاة، والقصص به رافعة. هناك خبر في البحر طريفًا (بالترجم).

(d) التوحيات البيئية للبحر الأحمر (البحر الأحمر).

١٣٥٥ المطبوعات: طبعة كبيرة من عدد ١٠٠ (المرجع ٤)

١١) ومنيرة شعر اللحية في منطقة الجبيرة هي البكتا شعر الحنوب وشعر طرفة ويضم شعر الجربا إلى حرمها  
الفرق في سمي، وتعدا وشعر طرفة ينقسم إلى فرقتين: الأصابع وذرايع، ويخرج هذا مكان شعر الجبيرة من  
شعر حامة الشعر

ويتجوز أفراد عشيرة حرب في الأراضي الواقعة بحر قرية الحناكي والرسم وعدد آخر منهم وحيا لهم مثل عشيرة عتيبة (١٢٦)

وعشيرة عتيبة تنقسم إلى قبيلتين هما برقنا والروقة

فخود برقنا الفطحة، النفحة، الوعالة الروسلي الشبيبي الدعاجي، والعمسة

فخود الروقة ابن وبعلي ابن وربيعة الضبيط الحمادي، ابن شليويج، ابن شحيد والحاء

وهذه القبيلة يسكنون في يادية الميسوب من منطقة القصيم والوثم وبها ألف وخمسمائة حيالا وعدد أفرادها مئتين من عشيرتين ألف نسمة

وعشيرة مطير تتكون من هيلبي الدويش (١٢٧) والجريه

فخود هيلة الدويش العلوي، العماش العتيبي، الهزج، ابن شهير الجبالي، الرهصان.

الفخم اللامي ابن شبلان وعين اشك

فخود قبيلة بريه الدريجات، ابن مهيلم النياحي، ابن عضويه، ابن بصيص، ابو

شرويات القويقه، الجوايل، الخالسه العسة، وخميلياني (١٢٨)

وثبيبة بريه من هذه العشيرة يسكنون في منطقة القصيم، وقبيلة الدويش (المسموح علوي يتجوز في داخل أراضي الصفاني وعدد أفرادها خمسة وعشرين ألف نسمة ولها مستقلة حيال (١٢٩).

ويتكون عدد سكان متبنة برنته وهي مركز إمارة القصيم من اثني عشر ألف نسمة وعدد سكان ملاحقها وحبيوبها التابعة لها خمسة وأربعون ألف نسمة

وعشيرة هي أكثر بلاد منطقة نجد صدارة وتجاوة وتحتوي عشيرتين ألف تسعة وعبد سكان ملاحقها وخبيوبها التابعة لها ثلاثة آلاف نسمة متفرقا

وعشيرة ختم نجون في منطقة الحايطة والحويط إلى نيعاء. وتنقسم إلى ابن يراك، قصية، وحلوي وعدد أفرادها عشيرتين ألف نسمة ولها خمسمائة خيال وعدد السكان في قري

الحايطة والحويط وبعاء خمسة آلاف نسمة

(١٢٦) وأفراد عتيبة، حرب المنجورين في منطقة الحجاز أربعة أو خمسة أضعاف المنجورين من العشيرة في سلة نجد

(١٢٧) المصحح فتكون من طوي وبرية (المترجم).

(١٢٨) ولا يعني أن كثير أسماء هذه القبائل تمرنا لهذه القبيلة هي في الحقيقة أسماء عشيرتها. مثل المريعي، وهي عشيرة الجح (المترجم).

(١٢٩) يطلق اسم القطريين على الوجهين من أفراد عشيرة مطير في الحجاز. وبها من فخود المصحح وهي نواء أقماءة ابن سعيدي، وهي خمسة من عشيرة المطير السود، ابن شوار، ابن جبرين، والسبياني (المترجم). ويترجم هذا أفرادهم فلا في ألف نسمة

وشيلة الشراة في شجول في منطقة الجوف ويعد أفراد هذه العائلة مثل عدد أفراد عشيرة  
عسب (أي عشرون ألف نسمة) وعدد السكان المخصص في منطقة الجوف بقدر جماعة آلاف  
نسمة

وعدد السكان المخصص في منطقة الوشم خمسة وعشرون ألف نسمة وفي سدير عشرون  
ألف وفي المحضر اثني عشر ألف نسمة

وعدد سكان مدينة الرياض وفي مركز منطقة الدارن يقدّر بثمانية آلاف نسمة  
وعند سكان القرى التابعة بها سبعة آلاف نسمة ويبدو سبيع والسهول ومقابيل<sup>(56)</sup>  
يبتعدون في هذه المنطقة وعدد أفرادهم خمسة وثلاثون ألف نسمة ويقومون أحياناً  
وعند سكان العرج سبعة آلاف والفارح سبعة آلاف نسمة.

وعشيرة النواسر تنقسم إلى فرع الحسي ونساعة<sup>(57)</sup> فالحسي تنجول في منطقة  
الأنلاج والمسايرة في منطقة وادي الأقصي<sup>(58)</sup> وعند أفراد عشيرة القري سر عدد خمسة  
وعشرون ألف نسمة ويقومون أحياناً بمصانعة حبالاً وعدد السكان المخصص في الأنلاج  
وادي الأقصي يقدر بثلثي عشر ألف نسمة

وبما يلي جدول مبين عدد السكان في منطقة نجد من بدر و حضرة

اسم الفرع	عدد سكان الحضرة	عدد سكان البدر	الاجموع
الجوف (والشراة)	8,000	20,000	28,000
جبل شعير	25,000	50,000	75,000
الحايط والجويد ونيمة والوشيم	5,000	20,000	25,000
القسييم وشتية وحرب ومطير	57,000	65,000	122,000
عسرة	23,000		23,000
الوشيم	25,000	.....	25,000
سبيع	20,000		20,000
الحمل	12,000	.....	12,000
العارضي سبيع والسهول ومقابيل	15,000	35,000	50,000
المحضر	7,000		7,000

(56) لا توجد لهجة في الدارن بهذا الاسم (الفرج).

(57) المسيرة ومعها لا توجد من شيوخ النواسر المعروفين. (الفرج).

(58) وادي الأقصي. (الفرج).

اسم الموقع	عدد سكان الحاضر	عدد سكان البدو	المجموع
القروح (الفرع)	9,000	---	9,000
الأقلاج والدي الأقصص (الدواسر)	22,000	20,000	32,000
المجموع للعم	2 8,000	20,000	428,000

وينضح من هذا المجموع أن عدد السكان في منطقة نجد يقدر بحصاد القروح بأربعمئة وخمسين ألف نسمة ومساحتها 222,000 كم<sup>2</sup> وعلى هذا فكل كيلو مترين مربعين من مساحتها يصيب فردين ونصف الفرد. ويعد الزوم يعني<sup>60</sup> أكثر المناطق نفوساً وعمده في الدولة العثمانية، ويقع على كيلو مترين مربعين منها سبعون فرد. وفي الوقت نفسه يصير كل كيلو مترين مربعين في منطقة البلجيكية أكثر من ستمائة شخص. وهكذا يظهر الجدل السابق الغيرة<sup>61</sup> الانهراط لاهل البصرة وهو مقاس تقاس به نتائج آثار الثمن والحسن العمرانية ونتيجة لظالم واليدرة الهامة<sup>62</sup>

وما عدا هذا سابقاً فيما يلي بيان بالتدخل البدوية المتجربة في الجزيرة العربية متناظر حبشة والعيان والخرافل (سجدة في البادية الغربية من قضاء شامية عشيرة الرباط في البادية الغربية من قضاء السماوة، بدو الظفير ومفتق وشريفات والبحري في البادية العرقة من ولاية القصرة بدو العوام وعريضا والدويش (الظفير) في منطقة الكويج بدو الهجسان وآل مرة والبر، سريري فخر، عناصر والمحم في راحي نوا الاحساء بدو الحاضرين في منطقة عمان بدو يعني منصور ويعني حالك ويعني حليد في منطقة مسقط وحضرموت بدو يعني مرة وجواف ويعني ضاد ويعني كلب في البادية الشرقية من نوا تعن وسمعاء بدو هرب والحمالي ومطير ويعني نعم<sup>63</sup> ويعني لهم في الصحراء الشرقية من منطقة الحجاز

ويوجد في البادية الشرقية من نوا مسير وهو تحطان ولا يوجد في داخل اليمن البدو. فنقلوا (مصادر) الحجاز، ول الاهابي كانوا هم فيها معطويين

<sup>60</sup> الاسم للنام لأراضي الدولة العثمانية الواقعة في ليرة. (الترجي)

<sup>61</sup> هذا هو رأي اللاذ في البصرة (الترجي)

<sup>62</sup> لا توجد بادية لبي نعيم في الجزيرة العربية (الترجي).

أما الحدود الشرقية من هذه المنطقة وهي ما يطلق عليه الرجم الخالي فلا يعرف من كان يتجول فيها اليدو لم لا

وفي مدينة صعدة وهي من البلاد المشهورة في منطقة اليمس توجد مبانى يام ويبي سعيان، وهما من القبائل المعروفة بكثرة عدد أفرادها ومنده يسالينهم وشجاعهم ومطبخ على قبائل شوارات والحوارم والحوية وصلاللا وحقيم بع العربى اسم (شاونجى) <sup>(82)</sup> ويعني الراعي ولا يعتقد به <sup>(83)</sup>

معنى العزلة وصلاللا معجوب مع عشيرة عمره إلا أن هناء الشوانة اليوم أقرباء مثل سائر العشائر

ويقدر مجموع عدد سكان الجريدة العربية بلثي عشر مليون نسمة ويعتقد عدد اليدو منهم ما بين أربعة وخمسة ملايين والباقي حصص وعدد أفراد عشيرة عمره أكثر من مليون نسمة <sup>(84)</sup>

## المساكن

على الرغم من أن إقامة اليدو في مكان معين مرتبط بانتفاء غراسي فيه إلا أنهم في مواسم الصيف الحارة لا يبتعدون عن الأبار

وبعض المساكن في مجد من الصخر بشكل مني ومناجم الصفاة وليس بها موانع إلى المزارع وهناك مبان يدويين وخلافة لوار ففي مدينة عتيرة وبريدة يقع النظر على حصن انساني للعظيمة ومع كثرة وجود للكلم في هذه المنطقة إلا أن المباني الخشبية نادرة يسير كثرة بقراته

وأما مبان الجوامع في منطقة مجد والاحصاء في داخل المنابر حيث يتم تناول شيء من الزمسم ويخرج من الجباب الأيمن منه يدو يبدأ منه سلم المعراب وعند انتهاء درجة بالارتفاع المطلوب يكون مكان الصطيط، الذي يقرأ منه الخطبة والتحزيب التي تستخدم في بنائها نوع من الفن دعه فريفا وعلى وجه الخصوص ليس هناك خوف من فصل الجماعة إلى صنفين أو ثلاثة فصول وإن وجدت في سربهم أحداث إلا أن مقدارهم في الصحراء الشداد وفي مجالسهم التي يقطن فيها الضيوف يتم نشر الشداد فيها بحيث يبقى ما بين الواحدة والأخرى مسافة فليجوس لرجل واحد فيجلس للصيف في هذا الفراغ

(82) الشاونجى: يطلق على رعاة الأبقار، ويحصر من هذه القبائل بين صميميا: منهم مسحب الخنام ومنهم اسمعيل بن طهر في الحوارة، ويتنصرون من بين سائر القبائل في الجزيرة العربية مثل الأبيد، الأسيلا، (الترجي)

(83) أي من ناحية التمسب فقط (الترجي).

(84) يدو أن هذا العدد مذكور في المؤلف، وهو مبالغ فيه بلوى شك (البرجم)

ويرتاج بالاستناد إلى الشهاد من الجهتين  
ومما يروى فيها بينهم أن منعوا حاصاً من المسلمين كان قد قدم إلى الأمير عبد العزيز  
ابن رشيد مجلس من الشهاد ظناً منه أنها وضعت في المجلس للجلوس عليه

### مذهب

يتم أي سبب متخميناً في الدخول لمباحث الدين إلا أنني سرياً أعرض ما رأيت وسمعت  
من أمور الدين في هذه المنطقة ويحد منه الأمور ومناقشتها في الأصل وأجمع إلى العلماء  
الكرام

أهل المذهب: والبدو بشكل عام في منطقة نجد على المذهب طر هادي الله. وشيخ هذا المذهب  
هو محمد بن عبد الوهاب من قرية عويبيه بالصحاح الثمينة<sup>1</sup> وقد بدأ بمشروعيته  
الدينية سنة 1143 هـ باسم والده رحمه الله بعد عرجته إلى مكة وبمسند فاسي هذا  
المذهب على توحيد الله سبحانه وتعالى

ولا يوجد خلاف في الأصول والمعتقدات لهذا المذهب فأشيع هذا المذهب لا تقتصر في البحث  
بأركان الإسلام الخمسة من صوم وصلاة وحج وزكاة وكلمة شهاد وأداء الفروض  
الثلاث للصوات<sup>2</sup> الخمس على وجهها الصحيح، فهم ليسوا مثل بعض الشيعة من  
ذرييل عند الصلوات الخمس إلى ثلاث وأبائها في ثلاثة أوقات

ولا يوجد في جوامعهم المصير لأن البيعة على الأرض عندهم لنفس أم في المذهب  
الشيعي فيتم للمسجد على القطع الطبيعية متأخدة من قرآن كريماء والتي يطلق عليها اسم  
البرية ومنعها على الأرض في مثل المسجون بحيث منع عليها الرجعية أثناء المسجون

1851 هـ الموافق هذه التسمية على أوضاع التبع محمد بن عبد الوهاب الذي لا يعرفون بها من قبل المصنفين يقول عبد الله  
الملك المصنف: شيئاً لم يكن... الذي ترجمه أطلق كسروم أيضاً دعوة التوحيد محمد بن عبد الوهاب عليهم السلام  
الدينية، شويةً منسجهم ولكنهم أمتهم تكن هذا الاسم أصبح شيئاً من كثير من الناس بعد تركهم  
الدينية، جوهري لا، هو تركهم من جهة عبد الله المصنف المصنف (أ)، 405 هـ 1983 م، 8  
وتنشر حول شخصه ثلاثاً من الكتابات التي تركها دعوة التوحيد محمد بن عبد الوهاب وهو منسجهم أو المصنفين  
بعد افتتاح حسن أو غيره المصنفين المصنفين، المصنفين المصنفين، المصنفين المصنفين، 405 هـ 1983 م، 23  
في (المترجم)

1851 هـ الموافق هذه التسمية على أوضاع التبع محمد بن عبد الوهاب الذي لا يعرفون بها من قبل المصنفين يقول عبد الله  
الملك المصنف: شيئاً لم يكن... الذي ترجمه أطلق كسروم أيضاً دعوة التوحيد محمد بن عبد الوهاب عليهم السلام  
الدينية، شويةً منسجهم ولكنهم أمتهم تكن هذا الاسم أصبح شيئاً من كثير من الناس بعد تركهم  
الدينية، جوهري لا، هو تركهم من جهة عبد الله المصنف المصنف (أ)، 405 هـ 1983 م، 8  
وتنشر حول شخصه ثلاثاً من الكتابات التي تركها دعوة التوحيد محمد بن عبد الوهاب وهو منسجهم أو المصنفين  
بعد افتتاح حسن أو غيره المصنفين المصنفين، المصنفين المصنفين، المصنفين المصنفين، 405 هـ 1983 م، 23  
في (المترجم)

1851 هـ الموافق هذه التسمية على أوضاع التبع محمد بن عبد الوهاب الذي لا يعرفون بها من قبل المصنفين يقول عبد الله  
الملك المصنف: شيئاً لم يكن... الذي ترجمه أطلق كسروم أيضاً دعوة التوحيد محمد بن عبد الوهاب عليهم السلام  
الدينية، شويةً منسجهم ولكنهم أمتهم تكن هذا الاسم أصبح شيئاً من كثير من الناس بعد تركهم  
الدينية، جوهري لا، هو تركهم من جهة عبد الله المصنف المصنف (أ)، 405 هـ 1983 م، 8  
وتنشر حول شخصه ثلاثاً من الكتابات التي تركها دعوة التوحيد محمد بن عبد الوهاب وهو منسجهم أو المصنفين  
بعد افتتاح حسن أو غيره المصنفين المصنفين، المصنفين المصنفين، المصنفين المصنفين، 405 هـ 1983 م، 23  
في (المترجم)

كما أن بعض مجتهدني بسبب الشيعي يصفون من تلك القطع في محل وضع التيجين إنشاء المسجد، فيضمون أيديهم أيضاً على تلك التربة

إنشأ من هذا محاذرة من الخراف وأحد علماء الشيعة يدينق بموضوع المسحدة على الخراف. وتسمية مدينة كربلاء عند الشيعة وقد وردت لاسم بحرف الحاء ولاسم العالم الشيعي بحرف العين

ما كتب في كربلاء جرى حرار بيبي وبين أحد علماء الشيعة على النحو الآتي

ح هل تنفضل لي بيبي فضل المسحدة على الأرض وفرنسنت، معداً عن النعص؟

ع لم مسجد لتبي صلى الله عليه وسلم على شيء سوى الأرض

ح إن الدين عمومته مبادئ الدين الإسلامي الذي أشرف بالانصب إلىهم أمالي المجد وكيفية سجمة النبي صلى الله عليه وسلم، قد انتقلت إليهم أب من جد بمشاهدة كما هو معلوم وما أن أعالي الحجار اليوم يصرون على الحصر والمجاهدات فتبطل أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم قد صلى عليها صلاته أيضاً ربما أنه صلى الله عليه وسلم صلى صلاته تجاور (٩٩) فيبني ألا يقع في ذلك أي اختلاف

ع ك انتقل النبي صلى الله عليه وسلم في الرهيق الأعلى، أصبح وضع أمالي مدينة النورة في وضع مزو وانتشرو في الأطراف ولذلك فلا يبقى مديعة الوضع الزاوي في ذلك (أي في الصلاة على الحصر والمجاهدات)

ح إن انصباب السجدة الشريفة من جودة في عاصمة الخلافة الإسلامية وهي مدينة إسطنبول ويوجد من ضمنها سجناته (صلى الله عليه وسلم).

ع من يعمم؟

ح جيبك على حق؛ غير أني أرجو منكم الانتباه في ما هي الأراضي المقدسة؟

ع حيث الله المسجد النبوي، المسجد الأقصى، الحيف الأشرف وكربلاء غير أن كربلاء قد نزلت فيه أية كريمة، ولذلك مقدسيتها أكثر

ح أياً أحبرني! على أي الأراضي كان النبي صلى الله عليه وسلم، وصحابه الكرام يسجدون من بعد كربلاء أن من كربلاء اتحد بإمامة فيها بعد استيلاء سيد الحسين؟ رماء على وجهه نظركم تلك ماكم تدعون أن الصلاة التي صليت في الكوفة النبي سحقت لنج كربلاء وهي عهد النبي (صلى الله عليه وسلم) وعبود الحلفاء لراشدين الأربعة كانت غير مقبولة ولنا اعتقاد أن مجتهدي الشيعة أيضاً لا يقتنعون بهذا لأنكم

بذلك تقولون: الصلاة التي صلاها سيده علي أيضاً في تلك الفترة غير مقبولة. ويبدو أن اجتهدكم لا يجانب الصواب.

ع: يعيش هنا ويعيش آلاف الفلوة على هذه الأرض التي كربلاء. وقد أتحدثت محلاً للقمه الديش من أحد آلاف المسلمين الذين يأتون إليها من كل أنحاء للعالم. وهم يستطيعون أن يريوا على ذلك (أي أن العالم الشيعي لم يكن لوجه رد يرد به على الخرافة صحتي حسني) وهناك من بعضهم حوّل الخدين إلى سوق رحيمية يتاجروا به وهو مضطرب في ذلك. مرجع الله تعالى أن يهيمهم الرشد أجمع.

ويقال أن الشيعة يعطون يذهب الإمام المعصوم فإنهم معصومين بصلاته عطف المجتهدين. وهذا لأن الصلاة في مذهبهم غير مقبولة إلا من هم أتباع مجتهد فإلى الأملكن التي لا يتوهم أن المجتهد لا يصح فيها بالجماع. وبناء على هذا الإلزام فإن للقرى التي لا تتوافر فيها المجتهد ينبغي وقوف معصوم لم يتجاوز الخامسة عشر من العمر بجانب الإمام. ويكون وجهه متوجهاً للجماعة. فيقرأ الإمام تكبيره الإجماع والركوع والقيام والسجود والقعود بصوت هائض، ويكررها المعصوم بشكل جهري، ويؤدي بذلك وظيعه المؤثر، ويصلون على تلك الشكيلة. والمصعب في ذلك أن الشخص الذي يصبح الإمام ينبغي عليه ألا يحضره (أي معصوماً). لأن المجتهدين في المذهب الشيعي فإنهم على درجة المعصمة.

والعبادة التي يؤديها الشخص الذي لا ينتسب للمجتهد باطله في المذهب الشيعي. أما مذهب طوائفي فلا يوجد فيه مثل هذا الفكر القابل.

ويقال الاجتهاد في المذهب الشيعي والوفاة به يخلق بحث. ويقال أن عدم التشرف بالانتساب لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مانع من الاجتهاد بموجب أحكام للشيعة. وينظر للأدعاء القائل بأن كافة الاشراف والسادة<sup>١</sup> قد قتلوا في عهد الخلافة العباسية، لأن علماء الشيعة العجم (أي القوم) قد حصروا الاجتهاد في أنفسهم.

كأن قد جرى سؤال ما كنته في النجف عن السبب الذي أدى بالنسبة لإغلاق باب الاجتهاد. فاجرى للحوار الآتي بين أحد علماء السنة. وأحد علماء الشيعة البارزين عن هذا الحوار. وقد روى المؤلف للعالم السني بحرف السني، والعالم الشيعي بحرف الشيعي.

س: إننا نريد قيطان إلهي السقر. وهو شخص واحد. يراي مسافرين على متن سفينة. على السفينة سور من تصل إلى وجهها في أي حال من الأحوال. إن لها تصطدم

١٥٦٥ يلائم على التفسير، سوط النص من قوله لقب الشريف. وعلى التفسير، سينا المعج للم السيد



بمشكلة أو خسر ومجنهون أهل السنة والجماعة قد قتلوا بعد الوقت، فأمرهم بسد باب الاجتهاد، ويعلم أن علماء الشيعة قد أبقوا باب الاجتهاد مفتوحاً، فإن المذاهب التي ينحصر عن الأحكام التي أصدرها كل مجتهد بموجب رأيه قد أدب إلى تعميم أحكام قبيحة بعد مستقرة عقلاً وطبعاً. وعبر مسنداً

ش. م. هي هذه الأحكام يا سيدي<sup>١٢٠</sup>

من تحريم أكل الربيب بالعني والأوساع للسيئة التي نتجت من فهم خاطيء لقوله تعالى ﴿وَمَا تَوْكَلُكُمْ عَلَيْهِمْ﴾ والخليفة في المردية يعني الرخ والعصور على الثروة. وبعد هذا الكلام فقد خيم سكون عام على المجلس

نيس مدياً في المسبب الوهابي ريادة غير النبي صلى الله عليه وسلم فهم لا يعتقدون بالاستعداد الروحي منه (صلى الله عليه وسلم) بعد ارتحاطه إلى الزميق الأعلى. ريادة القبور شرك. والحقيقة أن ريادة القبور لإصلاح الوصع جفاء، وذلك بناء على ما ورد في الصحيح من الحديث لموسى الشريك "مروا القبور" غير أنه يصح للقيام بشد الرجال من مسافة بعيدة لعدة أشهر ريادة القبور. كما هو الأمر لدى الشيعة في ريادة قبور الإمام علي والحسين والإمام الرضا والأمام موسى الكاظم وإنه طلبت إمرأة من روجه وحصة السمور من ريادة ابن علي التروج بموجب مذهب الشيعة منع تلك الرخصة حتى لو لم يكن معها محرم أو محبي. من لم يمتصها الرخصة فإن لها من تتطلو منه. من لم يمتصها روجه فإن القاصي يطلقه منه رهناً منه

وبناء على الاحاديث النبوية الشريفة "ماثل الله اليهود اخنوخا قبور" (١٩٩٧) و"المن الله واثبات القبور ونسحين" (٢٠٠) من تكثير علماء الوهابية لامباح سائر مذاهب الإسلامية من الذين وقعوا في خطأ كبير من تقديم نوع من التثدير للحاصل للقبور والتقدم بإيقاد القناديل بها. يُعد حقاً ينبغي التصديق بهم في هذا الصدد. وذلك فإن على العلماء جلوس العمل في نفس الجهد لإزالة هذه البدعة غير النصفة. ولا سبب من مصلح منها إلى نعمة للشرك كتحليل أبواب القبور وسمح للوجود بها والنصرع والدعوة بها. كما هي من جوعة لدى الشيعة على وجه الخصوص. فالتثدير من مثل هذه الأعمال والسلالات التي لشرعها

(١٩٩) المصنف هو "المن الله اليهود اخنوخا قبور" أنيائهم مساجد" هذا حديث مشهور رواه البخاري في صحيحه كتاب الجنائز باب ٩ جزء ٢. أمثال المساجد هي القبور (٢٠١) ج ٣٥٠. تصحيح محمد علي قاضي بيروت للكتبة الصورية ١٤١٤ هـ ١٩٩٣ م (الترجم)

(٢٠٠) الحديث ورد في هذا الموضع من مصادر من ثابت عن أبي بلقيش "عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول: "قبور" بعده من أبي هريرة رضي الله تعالى عنه. المراجعة ابن ماجه في سننه كتاب الجنائز باب ١٢. في أبي عن زيار النساء القبور (٢٠١) ج ٣٧٤. ٣٧٥. تصحيح محمد هادي الباقي (٢٠٠٠ م) نواحيه، التراث العربي ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م (الترجم)

الأدلاء، المعتمدين عند العمود، دون الانحياز إلى أي من الطرفين الذي ماني من روائها وبغية الحسب على الأموال من الزائرين. يُعدّ وجبا على الحكومة، ينبغي عليها وبشكل خاص على الطاعة تثبيته النفس الجيدة

وبمفهوم الشيعة أيضاً عند قبر سيد الحصين رضي الله عنه بإداء الصلاة بحضور ومصرع من جهتي الزقير خلافاً للحديث النبوي الشريف "نهى عن الصلاة" <sup>(71)</sup>، إلا أن الحسن، ومقتضى الحديث النبوي الشريف "نهى أن يقعد على القبر" <sup>(72)</sup> جازي في مسألة مجد بحق ومهايرهم مقلدة بعض من الثواب، ويستوي في تلك الأحكام والحكماء مما يصحح للإنسان، يعتبر أن المقبرة حقاً في مدينته عالم للمساواة أما في مقابرنا نحن فلا تظهر أدنى مساواة من هذا القبيل، وموجب الحديث النبوي الشريف "نهى أن يكتب" <sup>(73)</sup> فلا توجد أي نوع من الكتابات على القبر في سجد المكتبات على القبر في الحرم الشافعي والحنفلي والمالكي والحنفلي مكرهة أما ألما الحنفية فقد تقبلوا بعدم وجود بأس في كتابته اسم الميت وبنار يريح روحه

سبب هناك خلاف في الأدب غير أنهم لا يعادون في أنانهم لصلاة الصحيح من الصلاة خير من الخرم) <sup>(74)</sup> أب نذرو الشيعة فيصنفون بعد (أشهد أن محمداً رسول الله) (جنتاً) (أشهد أن محمداً رسول الله. أشهد أن محمداً رسول الله) <sup>(75)</sup> ليس هناك خلاف في الموضوعين ههنا) أب الشيعة فلا يسلون لرحمتهم بل يكتبون بمسحها وهم يستندون في ذلك على أن عمر رضي الله عنه كان يعتبر رجلاً. وأن علي رضي الله عنه كان يسمح عليها ولو افتراضاً أن ذلك صحيح، فلماذا لا يقلد بعضنا بعضاً في أداء الصلاة؟ ألم يصل سيدنا عمر وسيدنا علي رضي الله عنهما معاً يوماً سنة النبي صلى الله عليه وسلم؟ ألم يصل علي خلف عمر رضي الله عنهما كل تلك السنوات؟ ولا يقرأ الوهابيون دعاء الغيوب في صلاة الوتر <sup>(76)</sup>

<sup>(71)</sup> رواه ابن جرير، في فضلي على الله عليه وسلم، من أن يصلي في موضع موطأ: في صلاة الجهر والمهيرة والفرقة المبركة والجماع ومطأ الأهل والقرن الفقرة، أخرجه ابن منبج في سنة، كتاب السيد والجنات من المراسم التي يكره فيها الصلاة (4: 106). (الفرج)

<sup>(72)</sup> رواه ابن جرير، من أن يصلي في موضع موطأ: في صلاة الجهر والمهيرة والفرقة المبركة والجماع ومطأ الأهل والقرن الفقرة، أخرجه ابن منبج في سنة، كتاب السيد والجنات من المراسم التي يكره فيها الصلاة (4: 106). (الفرج)

<sup>(73)</sup> رواه ابن جرير، من أن يصلي في موضع موطأ: في صلاة الجهر والمهيرة والفرقة المبركة والجماع ومطأ الأهل والقرن الفقرة، أخرجه ابن منبج في سنة، كتاب السيد والجنات من المراسم التي يكره فيها الصلاة (4: 106). (الفرج)

<sup>(74)</sup> رواه ابن جرير، من أن يصلي في موضع موطأ: في صلاة الجهر والمهيرة والفرقة المبركة والجماع ومطأ الأهل والقرن الفقرة، أخرجه ابن منبج في سنة، كتاب السيد والجنات من المراسم التي يكره فيها الصلاة (4: 106). (الفرج)

<sup>(75)</sup> رواه ابن جرير، من أن يصلي في موضع موطأ: في صلاة الجهر والمهيرة والفرقة المبركة والجماع ومطأ الأهل والقرن الفقرة، أخرجه ابن منبج في سنة، كتاب السيد والجنات من المراسم التي يكره فيها الصلاة (4: 106). (الفرج)

<sup>(76)</sup> رواه ابن جرير، من أن يصلي في موضع موطأ: في صلاة الجهر والمهيرة والفرقة المبركة والجماع ومطأ الأهل والقرن الفقرة، أخرجه ابن منبج في سنة، كتاب السيد والجنات من المراسم التي يكره فيها الصلاة (4: 106). (الفرج)

وإن لم يكن هناك خلاف مع المذهب الوهابي في تركان للصلاة ولأدائها إلا أنهم يتوافقون كثيراً بعد الاعتقاد من الركوع.<sup>77</sup> يكرر التشيع ثلاثة أو أربع مرات بعد التشهد الأخير وقبل السلام جملة "خال الأمان" وهذا عن حيدر<sup>78</sup> وذلك بضرب اليد اليمنى على الركبة والقصد من ذلك الطعن في جبرين عليه السلام، لأنه بحسب هذا الاعتقاد أنى بالمبوء إلى النبي صلى الله عليه وسلم بدلاً من علي رضي الله عنه

يوم الزهراء بين يدي صلاة الجمعة أو ترق التشيع: (الشعبي الأصوي، السبحي) علا مستوى الجمعة ما عدا مرقه أخيار، مستعدين بذلك على تنم جوار أئمة صلاة الجمعة في فترة حكم الخليفة الطالم والحليق (أو المستعدي بموجب حكم الحديث النبوي "أحب الأجهار إلى الله تعالى إقامة حق في وجه سلطان ظالم") مأمورون يقوم الحق للسلطان الظالم: ونوجبه في الطريق السوي. بل لم يسمع لذات فلا طاعة له وذلك بموجب لأنه الكريم (ولا تطيعوا أمر المسروقين الذين يفسدون في الأرض ولا يصنعون)<sup>79</sup> وقول الرسول صلى الله عليه وسلم "لا طاعة لأحد (يعنون في معصية الخالق)"<sup>80</sup>، وإلا فليس لما إلا الدعاء لأن تلك الممن يقومون بتشجيع الناس على معصية بل يهتيم الله سبحانه ونعالي إلى الطريق الصحيح

ويرى معتقدو المذهب الوهابي عدم جوار أكثر من صنف واحد في الجمعة مستثنين على فكره من المصحبة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يصبرون صفاً واحداً والحقيقة أن مسجد التي بُنيت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وما زالت موجودة حتى الآن تؤكد أنهم كانوا يصلون صلاة الجمعة بعدة صفوف

والاجتهاد الذي يذهب إليه معتقدو هذا المذهب من قوله سبحانه وتعالى ﴿الَّذِينَ عَلَى الْعَرْشِ يُشِيرُونَ﴾<sup>81</sup> هو نمك الله سبحانه وتعالى على العرش وهم بهذا الاجتهاد لا يقومون في خطأ مخصوص مكان معين لله سبحانه وتعالى<sup>82</sup>، بل هذا المذهب أيضاً لا يجوز

<sup>77</sup> من السنة أن يكون للمسلم بعد الاعتقاد من الركوع: ربنا لك الحمد عند كثير طيبة بتركها فيه عن، المصنف والمؤلف، الأرض وعلم ما بعد من شيء، ولك أثناء المسن وكذلك عبد، ولأنه وهو، فنزل الكثير (الفرجين)

<sup>78</sup> الآية 191 و192 من سورة الشعراء (الفرجين)

<sup>79</sup> أخرج البخاري في صحيحه بمقتضى في كتاب الأحكام، يد السبي والطاعة لإمام ما لم تكن معصية (8) 293، بيروت: عالم الفكر، د. ت. (الفرجين)

<sup>80</sup> الآية 5 من سورة طه (الفرجين)

<sup>81</sup> الذين الأمر كما وصف المؤلف، ولكن من باب إنبات، ثبت الله بطلان بقية من علوه على خلقه، فقد ثبت أن الله تعالى يرى على العرش من جهة جوار، القرآن الكريم ويثبت عن كثير من السلف أن الأسوة بهم في العرش وهذا هو مذهب السلف، وتلجده الآية من الكتاب والسنن، أكثر للتعميد، صحيح البخاري (كتاب التوحيد) باب التوقي على العرش، واجتماع الجيوش الإسلامية آيين القيم، والعلم القديم، وقطع، قمر محمد حسين (الفرجين)

الاستعانة ولا الاستدانة بها شيئاً يفخيره سبحانه وتعالى، والله هي الحقيقة بما ورد في الآية الكريمة ﴿فَلْيَاكُفُّوا عَنْهُ﴾<sup>187</sup> وفي قوله ﴿وَمَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾<sup>188</sup> الشئء المرفك منه هو حوار النوميل بالنبي صلى الله عليه وسلم وذلك بناء على قوله تعالى ﴿وَيَوْمَ لَنُكَلِّمُنَّ أُولَئِكَ عَنْهُمْ وَأُولَئِكَ أَفْعَالُ لَكُمْ﴾<sup>189</sup> قير لى قولها بين يدرطوب في ادعائهم حين يجرىون بن حكم الآية الكريمة جاو في حياته صلى الله عليه وسلم، أما بعد معانته صلى الله عليه وسلم فلا منع منه لاعتقه بل أنهم حين يخطقون بالشهادة: يوقعون بعد "أشهد من لا اله الا الله وحده لا شريك له"، ثم يقولون "وأشهد أن محمداً رسول الله" وهذا مستند على فكرة الانبعاد من الشرع في الجمع بين لفظ الجلالة واسم النبي صلى الله عليه وسلم وهم لا يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم<sup>190</sup>، وكأنا يهيجون عمنه في حالة قرعته لـ "دلائل المحيراة" المذكورين انما يقدس كتاباً غير القرآن الكريم وأذا قلنا بهم بن هذا الادعاء معابر للآفة الكريمة ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾<sup>191</sup> قالوا بل هذا الحكم الجليل كان في حياته صلى الله عليه وسلم إلا أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عرض على كل مسلم بما دامت السموات والأرض، حيث بن أرواح الموتى ويحياهه روح النبي صلى الله عليه وسلم ومجدهم الوهابية لا يقتدوى في صلاتهم بأنفة بدهاب الأخرى<sup>192</sup> حيث يقتعوى أنهم من أتياع الإمام جعفر الصادق [قلما كتب في الشيعة ذات يوم الجمعة قام إمام العرقة محمد أمير أميري أثناء زفة الصلاة بالصعود الى المنبر يلزمه الخطبة فقامت الجماعة الوهابية للوجرة في المسجد بترك الجمع]

ويقول الشيخ محمد بن عبد الوهاب أنه مجند الدين ويكفر قفة من المستعين من بعد مرور خمسمائة سنة على الهجرة النبوية<sup>193</sup> ويعتقد الوهابيون أن الجنة والنار باقيدان والحقيفة أن هذا الاعتقاد وإله يقوله تعالى ﴿كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ اللَّهِ بِوَجْهِهِ﴾<sup>194</sup> والآية الكريمة

<sup>187</sup> الآية 2 من سورة الناحه (الترجم)

<sup>188</sup> الآية 25 من سورة البقرة (الترجم)

<sup>189</sup> الآية 26 من سورة البقرة (الترجم)

<sup>190</sup> هذا رأي غزالي، وهو غير صحيح (الترجم)

<sup>191</sup> الآية من سورة الأحزاب (الترجم)

<sup>192</sup> حسن ختام من الخطب التي المؤلف بن من يسميهم بالوهابية والحقبة والقاصر أنه يقصد للشيعة (الترجم)

<sup>193</sup> هذا الأمر ليس كما يزعم المؤلف، إذ ما ورد في العقيدة الوهابية "لا تكفر بعداً من من قبله من يستعمله" انظر لتفصيل: شرح العقيدة الوهابية في العقيدة الفلسفية لذي القلم الحسني - جمع بعد محمد شمس - دار الريس

جمعاً لأولى 1407 هـ من 367 (الترجم)

<sup>194</sup> الآية 28 من سورة القصص (الترجم)

في كل من عتيد، علي ويحيى وجدة ريك دور الجلاء والإكرام<sup>(١٢٠)</sup> قد عني أن ضياء النفل يكون بعد يوم المطر<sup>(١٢١)</sup>

وانه هميون لا يومسور مكرسات أوليا- مع لم كركسات الأوساء منكرورة في سورسي المصل وسكود<sup>(١٢٢)</sup>

وعطيفة بيع الجعة (مسكرت الفخراي) الباطلة غير موجودة في لغداه الواسي إلا أن أحد مصنفيه الضميمة الغصيني في مدينة نجدية ويسمي (مروسي) كان يبيع مسكوك النمر<sup>(١٢٣)</sup>

وقد حركت كثيرا ما صنفوت في العاشر من الحزم سنة ١٣١٦ هـ منظر مجيء القروسي مع جماعته إلى كربلاء لأجل الزيارة والتي قدم من الجبل عند كل لتيافه للمحمي المريفني

ورؤوسهم المظلة بالطبق كانوا مهرون زوائد وهم بصريون حضورهم فقامتهم حتى دحوا مشهد المسبح، وقلوا بالظراف حول المسدول مرات عدة حاسعين حاشعين، ثم

رجعوا إلى أناسهم فلا يكاد يمدى الأيسر حماله مثل هذا المطر في الوقت الذي تقدم فيه الإسلامية إلى الأمام<sup>(١٢٤)</sup> بعد رؤيته روي المصير ولي أنه التفكير بأوسط مع الملاء

مر ما من أحد يلاحق ضلالتهم الحاصرين وكان يعرفه فتلايه الشيخ المروسي وضحك في جنته مع الشحمي الفلامي فلعل المسكين مشهور قد قلت القروسي ألا جعيني

جاركه مخرج من جيبه سكاه ثم قال انظر إلى خداه من كان صحيحاً ما تكون، انقلب الآن فأعبره انظر إلى الصك فوجد ضم القروسي ونسم الشترى أحاس الصك مكنو من

فيه ومنهم من لم المذكور سره يضم انصك إلى حارس الجعة، وأن الحارس سوف يسره إلى درقع الذي فشتوه بعلة وخمس<sup>(١٢٥)</sup> لقد وجد القروسي من ذلك تجارة واحدة له

وسي في سبيل نبياء أسرته لكن السؤال لماذا لا تسمع المسكوة هذا الزور<sup>(١٢٦)</sup> وعنده تومدين في الصوم مثل من السنة أما الشيعة فيضطرون يسجرو طالع لهم

ويصلون ملاء النجم ويصنون ملاء للعرب في هذا الوقت وما عني ذلكهم يومها بعد أفس السنة والجماعة بعضر نفلتي وهذا الأجهاد مخالف للأحاديث النبوية<sup>(١٢٧)</sup> إلا أن

(١٢٠) الآية ٢٧ من سورة الرحمن (المغرب)

(١٢١) مصنف أهل السنة والجماعة أن الجعة والفار منقوشان فيفتكهن ٦ مني ألفاظ، تقر به تعالى في حق الفرياق في حديث فيها ألقاهم الآية ٢٢ من سورة البقرة والجعة فارألقاه- وألقاه من طاب أعلاه وكل الجعة فيها منقوش، وأما يوم في كتاب جهنم فلا يشر حكم ولا ضم فيه فيفسون في الآية ٢٤ من سورة الفرقان، وأما قوله وسفالة بالآلة القروية فكل شيء عاكف الأوجه في وهو من متضاهية القروى القريم على هذا لكان، فليس بصحيح، لأن معنى الآية القرويتين: كل شيء ساكن عليه لغذاء وألقاه فأكاه، والبيت وألقاه لطف اللطاة لا للقاء وألقاه للتفسير انظر شرح العقيدة المشكوكه- مرجع سابق- ص ٢٢٥- ٢٢٦، والمفسر المغربي فتحة القروية من لال (الترجم)

(١٢٢) الحقيقة من ما روي عن الطهارة في العقيدة الإسلامية أنهم يلتمون بقرائمت الأولياء، راجع في ذلك كتاب الفريد منجج مسند بن عبد الوهاب (الترجم)

للحبر "أُعتي ما عجلوا" العطور<sup>(93)</sup> و"ثلاثة من أخلاق الرسلين عجيب الإقطار"<sup>(94)</sup> وإن اعتسلا في بهار رخص الطرود، والحقيقة أن التدقيق في جهاد مجتهد السيرة الذين يرون أن صفوة الماء في بعض من آثارهم يهد الشكل عريب وهم مستحرون في رخص في وقت منكر

ولا يجوز في المنصب الوهابي نكاح أكثر من أربع نساء، أما الشيعة فيرون أن الواو موجود في قوله تعالى ﴿عشر وثلاث وربع﴾<sup>(95)</sup> أو الجمع فيجوزون نكاح النساء إلى سبع ويستثليون في ذلك بأن النبي صلى الله عليه وسلم قد تزوج بلسع غير أن أمر السنة يدور أن الزواج بكثير من أربع خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم وذلك منحة إلهية له ويرون أن النبي صلى الله عليه وسلم في عهده انبجس سبع أمته من الزواج بكثير من أربع أما العالم الهندي حسني حسني يرى أن في برون الآية الكريمة مجمع للمدون مثنى وربع حكمه شرعية، وهي تعني حسب عقائده تزويجه ثلاث ثلاث وأربع أربع بالجمع وعلى هذا فإن الرجل سوف يتكلم بعد لا يحصى من النساء مما لا يمكن في بقية عقل كما أن شرط جمع العنود هو تعيين عدده رقيس هذه الآية للكريمة على المثال الأمي الذي يدعي فيه أنه يستثنى في تلك القاعدة عريضة خطأ حيث يرى أنه إن، جمع في محكمة حسماتة مشكك، لا يمكن محاكمتهم جميعاً في أو واحد، فيقال بهم السنون، ثلاث ثلاث وخمسة خمس

والنقطة في المنصب الوهابي حر م. أب الشيعة فيعتقدون أن نكاحاً موقفاً يسمى فتنه مع أن الرحمة النبوية لهذا الفروع من النكاح قد صدر لمدة ثلاثة أيام في عروء حبيب<sup>(96)</sup> أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه على التحريم النبوي لهذه النكاح، وقد نرى بعد ذلك الآية الكريمة ﴿إلا غنم أو ما منكم أو ما منكم ما منكم غير مكروب﴾<sup>(97)</sup> فأيدت حكمة نكاح النكاح، ويظن أن يكون نكاحاً موقفاً فليس نكاحاً

ولا يلزم، الولد الميراث الشريف في عهد<sup>(98)</sup> أما الشيعة فيقرأونه غير أن بعض فرق الشيعة تقوى أثناء قراءة القرآن على سبيل التعيين بالمعنى والكراهة التي وردتها الجوهرة عمر

(93) ورد الحديث بلفظ "لا يزال الناس يتبعون ما خلفي أبداً" في "الإقطار" مخرجه ابن ماجه في سننه، كتاب المساجد

في مساجد في سبعين الإقطار (28)، 2 و32، ص: 297، 3698 (الترجمة)

(94) أخرجه البيهقي في سننه الكبرى بمختلف، كتاب المساجد، باب ما يستحب من تعجيل الطرود تأخير السمور، 28، 6

بيدوت دار المعرفة، 28، 6 (الترجمة)

(95) الآية 2 من سورة النساء، (الترجمة)

(96) الآية 4 من سورة المائدة، (الترجمة)

(97) ويظهر الاستثاء بقرينة النص، بعبارة "أو ما منكم" لأنه أمر به بلفظ الجمع، صلى الله عليه وسلم ولا المساجد

والقائمين بهم، وهم خير القرون بعد صلى الله عليه وسلم (الترجمة)

الكتاب ثم يصفون على النبي صلى الله عليه وسلم ولا خلاف في تجهير البيت وتكفيره في الحبيب الوهابي ولا يجزر عندهم مطعياً شتم الصحابة أما عند الشيعة فيتم تلقينه أثناء تسليم روحه تلحين عائشة وأبا بكر وعمر وعثمان ومعاوية رضي الله تعالى عنهم اجمعين ويرد وذلك ممنون بماسه الأخير ويهملونه بأوراق شعر البيت<sup>(101)</sup>. وإن كان أمير هذه الجند الشيعة فيتم عدد دونه وضع ورقتين، عليهما أسماء الأئمة الاثنا عشر في جانبي البيت

ويجوز في المذهب الوهابي الأكل مع غير المسلم أما عند الشيعة فلا يجوز لا الأكل ولا الشرب بل انهم يتوقفون حتى من مجرد الكلام مع اليهود والنصارى. وذلك لأنهم مدعون من مشركين، ويستدلون في ذلك بالآية الكريمة ﴿إِنَّهُ الشِّرْكُ كُفْرٌ﴾<sup>(102)</sup> وقد كتب يوماً في كربلاء مخروماً في منسية ونظراً نكوى راعي البيت شيئاً فقد تدم بولاً هرية الشعبية علم يسهل علماء الشيعة بوجودهم في العرصة وقد سأل عن التفسير أجاير بأنه معمور من قبل النصارى، فقرأ هذه النصارى الآية الكريمة ﴿وَهُوَ عَالِمُ الْبَيْتِ لَمْ يَرَوْا الْكِتَابَ حِينَ لَكُم بِهِ الْبَيِّنَاتُ﴾<sup>(103)</sup> وقال: ليست شريعة الشعبية المعصومة بيد المسلمين بل وحشي الاطعمة خبيثة في منازل اليهود والنصارى خلال. مما قتل الشيعي الجند من الناساب اما للطبرخ فليس طعاماً جرى بيده الحوار القتال

ج<sup>(104)</sup> أنا كان كذلك فيبغى عليكم عدم تناول الحبوب والارواق القادمة من الهند مع انكم تتناولونه وبشكل عام نظر الكويته قائم من عند نجوس<sup>(105)</sup> وهم أهل الكتاب ع<sup>(106)</sup> فقرأ جملة عربية فقلل، إن أجبر من أهل الكتاب بمقتضى هذا الحديث ج، حتى لا يطول الحوار قلت له ولو امرت من الجماعة التي فوائدها حديثاً ناهي بتلكون السكر لسقود من أوجه \*

وقال السكر يابس

فقلب به نهر من كيف يصنع السكر لأنه يوجد في طهرلي وفي بئر مصر مصمعي لمصناعة السكر للأجانب حيداً. يتم علينا نقصه ونترسد مائة السكرية ثم يُجمد ويخرج هذا

(101) والمصباح القوي وهو عبوة من الفصيلة الحديدية قليلة الارتخاج اغسلها بماء يفيض القل الجدل لروافد مشرفة علماء الصلابة صغير متجمعة بيضاء، ثم غلبها غسلة طار ترافله وهي تنمو في مصر وفي غيرها من بلاد أفريقيا الشمالية. فاعلم الوسيعة / يراها في أنيس وبن مائة 2، 100، رحاب مني، الترجمة

(102) الآية 8 من سورة التوبة [الترجم]

(103) الآية 5 من سورة التوبة [الترجم]

(104) الطاهراني مختصر من اسم المؤلف (ج) حسني (الترجم)

(105) في فم من يسيو من قبل الكتاب [الترجم]

(106) الطاهراني من الحرة مختصر من كلمة لعالم رمر من العالم الطبيعي [الترجم]

السكر بومة على هذا وليس هناك أي فرق بين الشيعة والسكر بومة أحدهم نقيي والآخر قصب. وبذلك فحسب السكر وحريم الشريعة والمذكورة بعد حكماً كيداً. ولكن الحوار قد انتهى في هذا الشأن.

والنساء والعرب والذهب في الدين الإسلامي حرام بجمعها، ويطلق على الفس (الفساد) (العري) وشرب العري بعد من كيفت القوي. وإلا فتحدث يرب في عهد خلافة عمر رضي الله عنه بتغيير حكمهم وحقه علية من الفلك سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكان قد توفي الخلفاء يرد جرد) هناك قصد الدولة الساسانية وترك الفرس القديمة المسيحية ومثل في الدين الإسلامي.

وقد أسرت بنت يزيد جرد "شهر بانو" فدروج منها سيكونا الجسبي رضي الله عنه. وكان القرن الثامن بأهل من سلالة ملك يزيد جرد إعادة استقلالهم فكانوا بذلك يقتسمون حينهم وتقديرهم لأفراد هذه الأسرة. قلنا رأوا استشهاده عثمان رضي الله عنه أرادوا الاستناد من الفقه التي حبيب في هذه الفترة فتعدوا الفسج رضي الله عنه إلى الفسج. ومع لم يرغبهم ثم تحقق إلا أن سيفت الجسبي استشهد في الوفاة لشؤره كزيلا. فحسرو بينك الدنيا والآخرة وبعد هذه الحادثة الأليمة دأوا بتقديس فيه ربي الفعادين من روجت شهر بانو. وبذلك أنشرب فكره اللول إلى الألفية الأثني عشر ومحبهم ويفض لثاني علي من الخلافة. وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعائشة رضي الله عنهم أجمعين ويروي. ومع الكره فيهم.

مقبح من ذلك أن الخلاف بين محب الشيعة وبين سائر المذاهب الإسلامية لم يكن في أحكام الدين الإسلامي، وإنما بسبب أسباب رغبهم في العودة إلى عقائدهم القديمة وإعادته استقلالهم وهو مبني على الفكر السياسي. فنتج لأحكام محبهم القديم الرديشتية. وفي هذا الصدد أيضاً ظهر منذ ستمين أو ثلاث سنوات مذهب جديد باسم (بهوري) وهو معرفة عن فرق الشيعة. ولا يعرف خمسة من أئمتهم، ويعترف بالستة الكافين. والعري، بيوتهم وبين الفرق الأخرى يكتم في القصر والمصاحبة التي يصدرها لأئمة في الأنواء والفوائد. وهناك تفسير معني عند بعض الشيعة يتم تزييه لبيب بيوتهم، ومن مصرياته أن علياً رضي الله عنه سرف يرب آل الدنيا وسكوي له الخلافة، وسيتم إنشاء خلافة من السنة. وبقي هناك محب سوى الشيخ.

ونظراً لكون الوهابيين يحدون فئات من المسلمين مشركين، ويعتقدونهم ب(عبدان القبور) فبهم يرب أن قتالهم حلال. وأن التمرص لأهلهم وأولادهم معاد. وهم يسمون



أنفسهم مسجون، وذلك يقولون أثناء الدعاء والتضرع إلى الله " يا رب المستعفي "1049

#### المدرسة

ينطبق في نجد على الصنف - مطوع، ويصريح بوجوده في كل قرية حيث يقوم بالإمامة والخطابة. كما يقوم بتدريس الولد القرية التي يقطن فيها. ومن قلم القراء والمكتبة من الطلاب ويرجع في كمال دراسته، سائر إلى شقرة أو إلى الرياض لخصيص العلوم للشيخ لأن علماء نجد المعروفين يعيشون في هاتين المدينتين ولا يتم فيهما تدريس العلوم للتيقونة البحتة غير أن بعضهم شديدة في دراسة التاريخ ولا تدرس مؤلفات العلماء من العالم الإسلامي من ملخص عن مؤلفات العلماء الموقدين، وهذا رسوم هي بيوت مطاوعة وإن عدم الولد دراسة حرف الألف بدأ يرسم شكله بقلمه الذي يدرسه في التلخيص على السورة السوداء وهذه الطريقة متبعة في اليمن أيضاً وهي طريقة رائجة حيث يتعلم الصوري الكتابة أيضاً أثناء ذلك، وعند التلمذ والقراءة والكتابة من الحصريين قليل جداً. أم البدوي فيشكل هام اجين

#### الحسنة

سكنى منطقة نجد بشكل عام عرب ومنهم العربية ويمكن عد الصنف الذين يسكنون في هذه الصحاري من الفجر المهاجرين من الهند ويتوقع أن تكون كلمة جنكانه (هجرج) تحريفاً لكلمة هندية

#### أصول الإمارة

ينطلق في نجد على حكام المناطق أمير كما يطلق على عمدة القرية أمير كذلك. يقال أمير القصيم، أمير النخيل. ويلقب أمير كل منطقة بـشيخ أمراء القرى التابعة له. ويعرف أمير منطقة نجد أيضاً بـشيخ أمراء المناطق تلك وكان في السابق أيام أن تمكن آل سعود من الحكم في نجد كاهلاً سُمي الحاكم فيها بإمام المسلمين، إلا أن محمد بن رشيد أفاد من ضعف هذه الأسرة فقام بالاستيلاء على هذه

1049: للاستزادة في هذا الموضوع نرى كتاب الشيخ إبراهيم المصفي المتصوري بعنوان -مداد القلم في الرد على المرتدين الوهابية والقلد الظاهرية

المنطقة وأصبح خاضعاً عليها باسم أمير نجد وبمجرد أن تعرفت على ما في نجد على ما في  
 الأسرات الحاشية فقد حاربت كل واحدة منهما لا تقتصر على الأخرى  
 وبمجرد أن وقع اليمين والحكم في وسطهم في نجد آتت طبعاً لرغبتهم في الأسر في  
 الوصول إلى الحكم، في الوقت الذي يمر عليهم يوم عراك قبل جها  
 ويقوم كل أسوة بدورهم في الأسر الأخرى ليذهب الناس إليها، فبدأ بالحكم لا يصح  
 المصالح مظهره العن والشفقة عليهم، ويعبر جوداً في استقرا في نجد واستنهاج الأمن  
 فيها من يدور، ومع مرور الوقت واكتساب الأسر أنعمية القوة فلا، مع، وشعور  
 بضعف خصمها في توسيع نفوذها وسيطرتها، إلى أن يصل إلى درجة لا يمكن معه أن  
 يطلق الوضع، فيقوم عندئذ بالرجوع إلى الأسر التي كانت محرومة من الحكم فيحقق  
 معهم على الخصم في وجه الأسرة الحاكمة لهذه هي أصول الحكم التي يجري في نجد  
 والتدبر هم يستفيدون من هذا الوضع بالتدبر حيث يلزمون في كل مرة تدبر في  
 موضعي يذهب إلى الطرف الذي ترجح كفته في القلبة على الطرف الآخر ثم يقومون  
 بالأمر عليه ويذهب هؤلاء فيكون بذلك مصالحهم وملتزمون هم أهل الدمار حيث  
 ينحصر من الشعب من قبل تدبر من جهة ويعرضون لسيطرة أسرهم عليهم من  
 جهة أخرى، وما لا شك أنه هذه المنطقة في شهاب الدار، وتحتفي فيها الأمن  
 والرخاء الذي يفتقدانها الأهالي، قلن يلتصق في تقديهم خدمة جديدة مثل أهالي  
 لكن ههنا فقد هتوت الإرادة المستوية بجهد التصميم متصولة في تحقق بولاية البصرة  
 ومطراً لعدم التفكير في توفير متطلبات استتباب الأمن في المنطقة في الإرادة المذكورة أي  
 الرسوم السطحية مثل عير من الإوانات السعة بصفة قنفي على الورق أم من رشيد  
 الذي كان بأس ترك المنطقة تحت إدارته كما كان في السابق وذلك بعد هبطها وبجربها  
 بمعاونة الجيش فتدبره في المعاملة الجديدة مع جعله يقوم بتوزيع الأماني وإزالة خطر  
 تدبره ومحبهم بها فاستمر في نفسائه، حيث بدأ يذهب أخفاف منطقة القصيم وبمجرد  
 عدم منهم من شملته تلك من قبل الجيش فإن المواطنين هناك قد معدوا أسهم في الدولة  
 وبذلك استمرت فكرة أن الدولة سوف تقوم بضبط منطقة نجد مع ابن رشيد وتسلم  
 المنطقة لآل رشيد، وبذلك يحل مقصد المذكور  
 أما رغبة الدولة فهي عدم اوجاج ابن رشيد واستتباب الأمن القصيم وهذا يستحيل تحقيقه  
 لأنه من قبيل "الصالح لا يجتمع"

### الزوارك

الأموال التي يتم بحصتها في هذه المنطقة هي الخمس من المحصولات الزراعية، الثلث من الأراضي البيرة (البيرة هي أموال الأمير السابق إذ انتقلب لمطقة الأمير لاحقاً)،<sup>104</sup> ريال من حصصة ابل (الريال يساوي عشرة دروس) وفنر محطلة مجد لا يدفعون عبر هذه الندة. أما تم الاستيلاء على مئة بالثوة نجد من أموال بيت المال فيوجد منها الثلث ومن كل أربعين شاة شاة

وهناك صربية تؤخذ من النجار باسم "ركاة العرض". وهي مقطوعة حسب مجارة وثروة كل قرية فركاة العرض (الفورصة) على مديته بزيده سمائة ريال وعلى مدينة صغيرة ثمانمائة ريال أما ركاة الجهاد فهي أن الأمير لا يريد لغيره، يعوم أهل كل بقعة من البلد متجهين إهجين مع ركته ويرسله إلى سوقه للأمور به. أما أولئك الذين هم يوسسوا شيئاً مع ركته، عليهم إرضاء الأمير بتفصع مائة مائة معينة. ويطلق على هذا أيضاً اسم ركاة العرض

وزوارك الحاج لأمانة الجبل على كل حاج من الفوس عشرة. وعلى كل حاج من العرب خمس (غيرات) ذهب عثمانى ويتم تحصيل هذه المبالغ تحت اسم "تفسي العويل" أي توفير لمن الطريق، والخدمة يعني الاستأجر. وهو أن الحاج يؤجرهم لاستئجار وسائط النقل فيقربونهم بهم وكل صاحب حمله مجبر على توفير حنام الحاج ولكنهم وشربهم وحمل أعراسهم، وهناك مناهم وقومهم في منازل الطريق رسوم الرحلة الواحدة للحاج للدرسي ذهب وإيدياً خمس وعشرون البيرة، وسفر اليهود أربعين والتمت رؤوس سنون البيرة، بعنة عثمانية. وسفر الرحلة الواحدة الحاج العربي خمس عشرة البيرة ذهبية عثمانية ولنا اتفاق الحاج مع صاحب الخدمة ودمع به نصف المبلغ أرمته إلى مكة المكرمة. فإن أراد العودة دفع له من مكة لمكرمة النصف النقلي لعماد إلى الحل الذي ركبه منه إعيى أن أصحاب الحملات تلك أو وكلاءهم يقومون بالشعلة من الحاج، ويصليون عليهم حازن الطريق، مما يدفع بالمصحيح إلى الضجر منهم.

ويتم تفصيل المبرزين للحج كل سنة في إمارة الجبل، فيقومون بعمل السنين العامة لـ "الوشيد" مع عبدكاف من الجاهليين ويومنون هائل بحيث يصلون إلى التجف والسماوة لثأل الحراب موسم الحج ويصمم هذه القوم في مدينتهم لتستريح لمدة أسبوع ثم تتحرك مع الصجاج وهؤلاء أمراء الحج يتجهون بتفصيل الحاج إلى مكة لمكرمة وإعادتهم إلى التجف والسماوة سائرين

(104) هي في الأصل لأراضي فتاحه بادية الدولة (الترجي)

وكان هذا الطريق طريقاً آمناً بالحجاج العراقي والعربي، وبذلك حسي عام 1324م فكرة يقوم بها ثلاثمائة لاعب حاج في كل سنة بإداء مريضة الحج لكن تبدأ بالحجاج يعرضون للخلاف والجماع. فسيب موه إدارة "عهد العزيز آل رشيد" فقام مستهدو الشيعة في القنجد وكربلاء بأصدار فتوى "بضرورة طريق الجبل" عن طريق الحج. وذلك بحسبهم من الحجز المحدث بهم كعدم قامة البشر للترسل في هذه العصور. وبعد ذلك للتاريخ به الحجاج الذين بالمستخدم طريق الشام. (أما) الحجاج فنجتمع في العراق من نجد والحجاز وسواحل خليج البصرة فيلزمون ابن مسعود بدرحيلهم ويتم لخدمة وياأثر من الحجاج العرب الجسمي فيها. ومن الحجاج القرس اثني عشر ريالاً وذلك تأميماً للطريق. وإنهاء جدول موسم الحج يعزم الزعيم جسيم الأسحق الأمير الحج الذي تم تعيينه. فستمر مع الحافظين وفوضايتهم اليهود الذين يردون الحج يرجعون هذه الطريق، لوراثة ستمد بن عبد الوهاب. ومما يلي جدول مبين للمبالغ المزمعة في مملكة بعد إلغاء حكم آل رشيد عليها. وذلك من خلال المئبعة التي أجريتها لنهاة وجرى مع عبد العزيز آل رشيد

الناطق	التحريات بالمصراع	العدد بالورد
العراق	45,000	300,000
الجبل	20,000	250,000
الحمل	20,000	
سدين	24,000	
الوشم	32,000	350,000
الجود	10,000	70,000
الحايط. والحويط. وتيماء	10,000	40,000
الأقلاج	30,000	20,000
والذي الأتس	20,000	
الفرع	30,000	
للدرج	40,000	60,000
القصيم	320,000	900,000
عسيرة	10,000	30,000
المجموع	65,000	6,300,000

ويماوي التوبة التي حدة عشرين موهماً قديماً. والتصام يساوي 750 موهماً وهذه الزكاة شمالي ما يقرب من أربعين ألف ليرة

ويوجد ضمن الإيرادات العامة ضريبة الاحتساب الجمركي الخاص أيضاً وهي تؤخذ من كل ابن محمله بمقدار خمسة ريالاً، وعلى هذا الأساس يصدر مقدار ضريبة الاحتساب لإماره متعلقه بحد بشكل عام عشرة آلاف بيرة وعلى ذلك تكون الإيرادات العامة على النحو الآتي

أنوع الضرائب	باليرة العثمانية القديمة
حاصلات الأعراس	4,000
سوق للحجاج	٩,000
كافة الآلات والأغنام	20,000
ركافة العرب	٩,000
ركافة المهاد	١,000
ضريبة الاحتساب	10,000
المجموع	92,000

وقد لأم شخصين هذه المبالغ آل رشيد مثله سبع عشرة سنة غير أنهم اليوم مفقدين بتحصيل حاصلات اماره الجبل وحدها  
لأم الامران التي كان ياحصف آل رشيد من العشائر باسم القوي في الحروب المتكررة، ومساعدة من الإبن وهي كنيات كبيرة وقد تفرقت مبعداً كبيراً من الإيرادات

### المصرفيات

كانت مصروفات أسرة عيد العريين آل رشيد تتكون من مصاريف الأكل لمصروفهم في القصيرين الموجودين في حائل وبويدة ومصاريف اللبوسات التي كانوا يقدمها لأتباعه كل سنة مرة، ومصاريف الأسماء الذين كان يعينهم على التصديق والعازض وغيرها، ومصاريف لحافظين الذين كانوا إلى معية ثوبيك الأعراء الذين يمكن أن يطلق عليهم ملائمة (مدهوريين). ومصاريف عيجه الذين كانوا معه بشكل دائم وملبوساتهم، وعددهم حوالي مائة شخص ومصاريف أفراد أسرته ومصاريف بيته، وللمصروفات السنوية لأسرة عيد الله الرشيد وأسرة عيد الرشيد وأسرة السجهر، ولا يتجاوز مجموع هذه المصاريف سنوياً عشرين ألف بيرة  
لأم المصاريف التي تصرف لكل غزوة وأكثرها مبلغاً فهي في الحقيقة في حالة التوضي وراتك كبيرة وذلك بسبب الحصول على أموال الطرف الآخر

## الحياة في نجد

الخصائص الأخلاقية قبل إلاء التورم من الحرب النجباء، ويعتازونهم، وحسن ضيافتهم من الأمور التي يشتم عليها شأن عطر. وجمع مبدل بعض العادات التي يميزون بها مع مرور الأيام إلا أن الغزاة الحسنة التي توافقه من أجدادهم للعظام من زالت موجهة لتجهم بشكل عام ومع هذا أمرجتهم بشكل عام بسبب لوثهم واللجو حيث وجود ابن السقي والسجدي بن وحسن الخمسة من الكهول فيهم قليل جداً، إلا أن مساحد تلك إلى افتقاد الأمن في مسطحة أوى حرم مساحده إلى رحابة اللجو لا هناك من العلماء والصحو الذين لم يتركزوا في العرو. عمر مجاري للغة سنة

وهم أقرب السية وأوسط الغامه على الغلب. ولواهم نتائج من اللجو والإقليم خطية وميزهم وشعورهم سواد. ومع عيشهم في هذه الصحاري الحارة إلا أنه يتمتعون بوجود النساء اللغزير المصطوب فيهم ومساء قبلات عمدة وهنيم والفصم مشهوراً ومجالهم ولا يوجد من اللجو "تجاج" أي أن النساء يقابلن الرجال، كلمة تاج بمعنى العرب والعنى أن النساء لا يهرين من الرجال.

ولا تكثر في نجد بين رجالها وسنطها الغادة الكروية للوشم وأمن للعراق والبصرة ومصر يقومون مسكش بعض الرسوم على أجسامهم، وبذلك يقضون على جمالهم الطبيعي. وبشكل خاص نساء معدلي يقع بنته. وموشين ثم بيوشمها مع شطراتهن، فتحد يوماً أروى قائما. وبذلك يصبح منظر المرأة منهن قبيحاً، مع أن الرشم فيهم يمين بعد رونة وحسن وانتشاراً

وقد نعم حكم الطرائيع في الجزيرة العربية فيما سبق، إلا أنه شب فيهم من العقلاء للفتنهم عينا بعد، من يقوم بإجرامه للأحكام العاقبة، فخذ. لشعب من القواعد الحسنة التي كانت جارية أيام الطفيل. التوافق مع الحياة البدوية، وأصبحت بذلك مرتبة مع عاداتهم القديمة

ومن هذه العادات التي رقت عليها في نجد

ويعد النجاش بحياة الصيغ والجار والاسنة عراً كجراً، يقومون بشهيد القعدل لا يستخدم السلاح بين الأهالي بسبب انتشار حصن لخل البدن وإذا عرفت مغبة في الهجر يخذ الأهالي، المقيمون في السواحل الشمالية مجرمين على القيام بمساعده، إلا أن نصف المحولة لخرجة من قام بالساعة، ولا يقتل السارق إلا كان بيده عصي، إلا أن

يكون بيده سلاح أو سيف ويقومون بقتل من يقدم على قتل الحرابي والأسرى والمسيحيين من هوانة ويتم الإعلان بين العشائر باسم القاتل: يقال فلان قاتل فلان، حتى إذا صادف أحد القاتل قتل ولا يستطيع عشيرة القاتل طلب دمه أو دية من طرف القوم كنشاً من كان العاتل ولا يقدمون القهيرة في مصابيحهم من يهرب أثناء الهاربة ويقوم القدرس الذي يتابع الهارب بمن ومعه في ظهوره شكل جعيف والهابب الذي محس بالقرابة العنوة منه عليه أن يجرل من فرسه ويسم رماد فريسه إلى شقيقه وعليه أنه ذلك أن يترك شجرة القدرس فيصبح القدرس بذلك مدبلاً في ثوبه إلى المحل الذي يريد إلا أن صاحب القدرس إذا اقترب من عشيرته يلب طلب القوم منه أو الهروب إليها بعد عازاً عليه وإذا قام عشيرة يلب الأخرى قبل عليه عاقبة رمل كل بيت إن طلبت الهروب الدخالة منه (القدرس هي الإبل التي يحمل صولته أصحابها من حيمة وغيرها) وبعد صاحب كل حيمة<sup>(108)</sup> مصقولاً عن سوقات وسوء نصرة ضيعه الذي حل به خلال أربع وعشرين ساعة معلق سجين، مثال إذا تحرك ابن سجين بعد أن أهدم في خبئه ثم قام سرقة إبل قبيلة في الطريق أو تعرض لإمرأة أو قتل حناً فإن على صاحب الحيمة الذي قبل من المسكين النهم التي بمساعدة محضر وهذه المساعدة عبارة عن موزع الهجين والمزود والأسلحة التي تستخدم في تعذيب آثار الحكوم). وإلى القروا التي يعرف بها القدر - سواء شارك أميرهم في القروا أم لم يشترك - فإن القلع (القدرس) والعبء والإساءة للأمير (أو القلع)<sup>(109)</sup> القدرس أو القلع الذي قتل صاحبه في القروا حتى ويؤا من فرس أميرهم فلك في القروا وحصل على أجر فإن عنه تسليمه للأمير نكر منقته القدرس الذي حصل في القروا خصوصاً من فرسه وجمع إلى كرم الأمير وأبست للأمير حصه من السيوت وغزلشي، أما السهيلات الأخرى فتؤكلها للأمير ويتم مراعاة الهدم ومن الأشياء التي حصلت في سجدات يحكي من حكايات عربية وهي مشهورة فيما بينهم وقد تم نكر قصص مختلفة منها، ويمكن الحكم على مثل هذه القصص بالصحة نظراً بتواتر انتشارها بين الناس

نكر من إلى بيت مساج<sup>(110)</sup> قلعه من رأسه بالأمير المنصورية في الجدار من الحول

(108) الحيمة عند البدو شكل عام غير معروف، والمعروف منهم هو الشعر أو القيث فاستخدام الحيمة منهم نادر جداً. (الفرجي)

(109) القلع هو إسقاط صاحب القدرس منها جوا أو مية وأخذ فرسه أو حصاناً وبدأ يسقط حية (الفرجي).

(110) استخدم المؤلف كلمة (جويقة) من المصيح (جويها)، وهي كلمة فارسية من (جويها) بمعنى النسخ. انظر محمد علي سامي (الموسم التركي، إسطنبول: إندام مطبعة، ١٩٣٦، ص ٤٩٥) و (جويها) (الفرجي).

والأرميك فثقت بحدي عبيد، فبدأ بالصراخ والبكاء من أجلهم فاجتمع عليه صاحب الدار والجيران فقال لهم يا جماعة فناءوا عبيدي، أريد منكم عياداً في المحكمة، إن شهدوا علي ما و اقيم وينهب، ثم راجع المحكمة واشتكى صاحب الدار وبعد سماع الدعوى، حكم القاضي معاً على صاحب الدار فلما يقف أن لا عراض على الحكم بن يويده شيئاً قال "أنا صاحب ويحاجة إلى العميم مني الوقت، أما جاريت مصيانه، لا يستخدم عبده اليسري، فأنه مستخدمه في الدار بن قبل معاً عنه خلا مني وبذلك يكسب الإنسان مهنته يستحكم الناس فأخذ الحاكم برأيه وأرسله بالمصيان معاً عيشه اليسري، وسلم النسيج الذي كان والحكم الثاني، إن أحد العقراء من علي صاحب مطعم كان يشوي اللحم فاستأذنه في أن يضع فيه الجاف الذي أحضره من أحد الحسنيين على الدخار الصادر من اللحم، حتى يبين قليلاً ويستمر على هذا الوضع عدة أيام، فلما تيقن صاحب المطعم أن البحار الذي أخذ منه المسكين نافع، منعه من ذلك، ولما حبيب الأيام التي أفاد التقدير من يحدوه، بكل يوم فرش، وطلب منه مجموع مبلغ، فقال الشيخ بين الإثنية، ونهبا للقضاء تحكى صاحب المطعم يعرفه فطلب الحاكم منه ندم الذي طلبه دون أن يسأل الفقير شيئاً، فأخذه ثم قذبه للفقير وأضعا النقود على الصارية، الوحد ثلث الأجر، وكلما عدو، قال لصاحب المطعم صيداه التصوب الذي بحرجة القطعة، بعدة أثناء رضعه على الطاولة لك ولما انتهى من العد الثقب إلى صاحب المطعم وقار له دعائه مثل هذه تسمى، ثم طرده من مجلسه ونظر بعدم إمكانية البحث من قاعدته لو نظام في الأحكام الكيفية فلا يستبعد صدور مثل هذين الحكمين المختلفين من حاكم

### [سرعة البداهة والخرف في نجد]

بعد الأقاليم المقيمين في الجزيرة العربية من العرب والحضر مخيرين في خنار أحد الشخصيين لحل المراءع الواقعة بينهم وبينهم، وهم الحاكم الجبوري، والحاكم (القاضي) الشرعي فالحاكم الجبوري يطلق على الأمير حيث أنه بعد الأحكام التي أصدره حسب قلبه بقوة وحكم الشرع هو الحاكم، ينبغي الأحكام الشرعية أيضاً يعود إلى الحاكم الجبوري.

وهي أن تلك الحكم يوجد بين العرب العذريين، وهم أصحاب الذكاء العذري والخيبر ويقومون بهنئ، انطكتي ياتنح، يسعى له والسعى عليه بأسلوب لطيف، وبهم يظهرين في حل المسائل موعاً من الفروع والعقوبة، فبهم مشهورون أكثر من غيرهم



وكما يوجد من أكثر لقبائل من العرب في شهور في عطف قبيلة هناك أيضاً من العرب من كسر طراي العام حدث سجد إليهم للناس من مسافة عشرين يوماً أو شهراً، نحن مشاكلكم (ومضى يخرجه بعرف رماه اليوم رخيص منتحل) (فالح يا شأ)، ورفس عشيرة ربيع ظاهراً الحمود).

وبعد ما نفهم به العرباء من كل مشاكل الناس ونقديرهم، ينبغي الاعتناء على بعض صورها، رخصاً في مثالاً على ذلك

قال علي بن رضى الله عنه يشهد بين العرب بالفرقة العاة وقد روجح في يوم من الأيام، لتبني الوصية الآتية

كان رجل من بني من الإبل. وقد أوصى أثناء الحضره «بضع الثلث منها الإيه» الكبير والتسع للوسط، والنصف للصدى. فحارب الأولاد الحصول على الإرث بعد وفاة والدهم حسب ما أوصى به ولما لم يستطيعوا حبسها فيما بينهم جعلوا أهل العرو أسيارهم بهم. في نهاية المطاف اضطروا للدخول إلى علي بن رضى الله عنه - فمكر له القصة بأن علي بن رضى الله عنه - يحدى إياه وصاحباً إلى مجموع ابن الأولاد فاصبح انجوع ثمانية عشر وبدأ بالتقسيم حسب الوصية فاضطروا ستة منها للكبير والصدى منها للوسط وتبني منها للصدى ثم اعادوا إليه التي أصابها في البداية

والمثل الثاني هو أن أريه امرأة أتجهوا إلى عارب رماه "أفنى الجرحمي" لما يتسوا من الوصول إلى حل لتفريق وصية أبيهم وأثناء سيرهم في الطريق قال الكبير "الجواني، انظروا نكد مرء من هذا الطريق يحدى الإبل وهي ذات عين واحدة" وقال الثاني "وكأنت عرياء، وقال الثالث "ولم يكن لها ذين" وقال الرابع أيضاً "وكأنت مديونة من صاحبها" وبعد فترة من الزمن أثناء سيرهم ذهبوا صاحبها فسلطهم أهل رأيت أثناء سيركم ثلاثة "فجروا عليه فقال للكبير هل كانت عين واحدة؟" وقال الثاني هل كانت عرياء؟ "وقال الثالث هل كانت بقير عمية؟" وقال الرابع هل مررت بفتة؟ ترد عليهم بعضهم فقالوا لم نرها إلا أن آثارها في هذا الإجماع فقال صاحب الفتاة نكدوا لقد عرفتم ذلك أو صافها فكيف تنكرون رؤيتها؟ فتمسك بهم وأدعاه أنها عندهم، فذهب معهم إلى الجرحمي واستكاهم به فسألهم الجرحمي لذل الكثير ما كند فأكمل الاعتداء الموجود في الجهة اليسرى من الطريق. ومركه ما في الجرحمي قلنت هي هائلة للمعين اليسرى فقلنا

المرسوم من قبله المرحله انكرها تدخل ضمن باب التجهيز الذي مرره الله ولا يمكن قبحه على الوصي الله عنه في ذلك ولا خلاف في ذلك. فاستخدمت كلمة قهره التي هي من لغة العرب، وإن لم يكن مستخدم في اللغة (فقد كان) بالعناية الذي يلائم بالعربية (المراعاة) (المرجع)

الثاني رابن أنار حلافة أرجح بساقه مسبوقة ولطرافه غير سلعة فقلت هي مخرجاء قال الثالث استنجيت من آثار وضع أرجلها على الأرض أنها بعد حب قال الرابع لا رابن أنها تكل الأعشاب الكثيرة ولا تفس الأعشاب للكلية (الخبونة) لذا أنها فاربة من ضحايا وجناء على تلك الاجوية قال العارف بصاحب الناقة السبق والبحث صها فليست عند هؤلاء

ولما ذهب القويول أراد الجرحمي تكريم الأولاد بشهد مكتهم وهراسينهم فقلت لهم فطعتهم ونصبت على يسبح منهم ما يبور بينهم أثناء الأكل مثل الكبير فكل هذا المبدء من سير ثبت على لبر وقال الثاني هذا اللحم كشرني حبيب الكلي وقال الثالث يربو أن والد صاحب النار رجل آخر وقال الرابع مع سجدت حتى التي كلاماً يفسد

روى سمع الجرحمي كل الكلام الذي بار هرجا بينهم بحيرة شديدة فسم على أنه وسر مسيه لتحقني بها قبل ما عرضت أمه أنها كسبت ذلك الاصول للجرحمي من رجل هو مسئلها من التبيد قد عرفت جاريته وأنها تعبنا من التعب لعتق على هرجا أبيه ومحقق من قرأني عن قديمه فأخبره بأنها لما كلف في الأسبوع الأول فلهذا أمها ومظرة لعدم وجود ملوب آخر فتقول ضعة عن حبيب كليب

فلما الجرحمي على الإحوة الأربعة سر وصولهم في هذه النجاة وقراسينهم العلقه وذكر الأول فلهذا الحرارة التي لثابتة من العجب رهاق الثاني لاستضمامه راحة الكلب من اللحم وقال الثالث لعدم جلوسه أي صاحب البيت؟ معهم على الخلة

ومحمد أن استحسن الجرحمي كلامهم وقدر فراسهم فكل لهم لما كنهم بهذه الفرسية والبرق ما القصية التي أنت بكم إلى قطع مسائل طريفة منه شعر كامل\* قال الكبير لم يستطع شقيد وحسيه وإنما بعد وفاته وتم يستطع الحرافد ليجاورون فها ضها لعتق لعتبرنا إلى الفجيء فليك.

قل الجرحمي ما هي وحسيه وفلكم؟

قال الكبير قال والدها لعبه الحمراء وأمثالها لابي الكبير والأعراس الموجهة لابي الثاني والحادمة وما شابهها لاسي الثالث ومجنبي الندوة لاسي الرابع

فقال الجرحمي الذهب والأبل الحمراء بلابن الكبير والدرس والبعال السوداء الثاني والحادمة والخدم والجواري والعبد الثالث والأرضي والعصاة والندوة الرابع ثم استرجع الإحوة للجرحمي وعلاوة من حجت قدموا

ويظهر من ذلك أن القوافل وأصحاب القوافل يشتركون في استنتاجاتهم فكل يثوبون

البه من قبيل الكرامة والحقيقته أن المراسمة تروم الكرامة. أو معني القول بن الغرسة ظل الكرامة

### العمادات المنتخبة في الغزوة في مصر

تطلق البدو اسم الغزوة على العادة السيئة التي يقومون فيها بنهب الأموال من بعضهم البعض. ومع أن الغزوة هي المسموعة ممنوعة غير أنه بالخطر إلى أن الرؤساء هم المستفيدون منها. ولذلك فلا يريجون تركها. وبسبب هذا البلاء الذي يسمى بالغزوة من الفتنال بين العشائر لا ينتهي أبداً فأرواحهم وأموالهم معرضة للخطر في كل لحظة. فالقبيلة التي كذب نملك خمسة آلاف أو ستة آلاف بعبر قبل ساعة قد تصبح بحاجة ماسة إلى حاسب من حبيب الزمن. في اللحظة التي يفهم في الغزوة أنهم قبيلة أخرى.

إذ أراد أمير الجبل الغزو جمع الأكابر فتمثلت أسماء المستركي فيها. وأعلنت في اليوم الثاني. ولا يستطيع المسجونون في الغزوة إرسال غيرهم بدلاً عنهم، كما لا يقبل البدو الفخدي منهم (ويقبل البدو من حضرة الساطن الأخرى إذ كانت تحت إدارتهم، ما عدا منطقة الجبل).

وإن كانت القرى سوف تشارك في الغزوة، أرسدت بلاطالي فيها خطاب وُضِّح فيه عند اشتركيين فيها وكان الاجتماع

ويتم تحييع، ويسمى على كل خمسة أو ستة لشخص. يطلق عليه اسم 'خيرة' و. رؤساء هذه الخيرة عادة ما يكونون معروفين.

وفي اليوم الثالث من الإعلان يقوم المشاركون بشكل عام معروض عسكري أمام الأمير يتم دمج عشرين إلى ثلاثين ريالاً لرؤساء الخيرة. وثمينة إلى خمسة عشر ريالاً بغيرهم وتوزع الأموال من قبل الأمير شخصياً حسب مكانة كل واحد. فيقوم الأفراد بذلك لمسح يتوزع حاجيات السفر، ويتم بعد توزيع النبالع المالية تسليم رزمة ناقة من بين الأمير الشخصية بالجيش بكل تقرير. ويمنح لكل من يعطيه من موزع الماء يبي. أو اليدوية النارية مع حقله ومصاصات.

ويعطى لكل خيرة من الخبراء القادمين ببقالهم ناقة. أما حاجيات السفر الأخرى فكل واحد من أفراد الخيرة يكملها لنفسه. وعلى كل صاحب خيرة أن يحسن حيمته حيث يتم فيها مع رفاته.

وإنما هم اشراك الجبل في العزوة. النطق بالحصر في اليوم المتحد إلا أنهم لا يعطون المال

والسلاح والابن غير أنه يورخ عليهم الرصاص  
وإنما اشترك في القزوة من آل رشيد لأسرة عبد الله وعبيد وجبر والسبهان الحاكمة. أعطي  
لكل فرد منهم مئة يشترك فيها، ما بين مئة إلى مائتي ريال، حسب مكانته  
ويقوم مرسد العشرة بالتجمعين بقزوة أو في المكان الذي اجتماعهم فيه للحرب يوم  
مجيئهم بالقاء التحية للأمير أثناء العرض العسكري حيث يمدح كل فارس وهو راكب  
على فرسه الأمير أثناء مروره من أمامه حين يوقف فرسه  
ويركض البدو قسماً يسرعهم، وبعد انتهاء العرض العسكري تقوم بنات القزوة  
وبسكنهم بالجرى على حصصهم ثم ينو قتر في جوار خيمة الأمير ويغنون ما بين خمسة إلى  
عشرة رجالاً مخطمات لكل عسكري، ويرى ألا يري ظلي لم يمسك برسم الذئول أو يفتح  
من الخلف

وفي نهاية موزع الليل، تقوم كل حصة بحمل حيمته إلى خارج البند ويتصحب ملك حقيم  
فيها يومين، ثم يبدأ بالمحور

وفي حال الانصراف في العزوة يقوم عبيد الأمير بالاحاطة بالأموال المعهودة ثم يهركا واحد  
من المشركين معبأ أمام الأمير مع لاصول التي حوص عليها، فإذا أراد الأمير أحدها وإلا  
تركها لمعاً وفي بيد الرؤساء من العبيدة فلا يأخذ الأمير به شيئاً  
وإذا أحرر الممسور في القزوة يتم توزيع أربعة إلى خمسة ريالاً آخرين على الممسور بعد  
لعزوة منها، ثم يرحص بهم بالانصراف

ويجتمتع البدو بعد انتهاء القزوة أثناء عزوبتهم منها في ضيافته شيخهم ويقوم الشيخ  
بتوزيع القهوة على ضيوفه بيده، وإذا كان الذي يقدم له القهوة قد أبس يلاء حسناً في  
القزوة مدحه الشيخ أم لا، كان من حالف من العزوة في المعركة دعه للشيخ وليرق للزهود  
لوجوده في التمسح أمامه على الأرض.

أما فقرتان لم تذكر في هذه النوحات، محالتهما للزناهم بدو جبر التي التقصصين ولهم  
الخدم والحيد

#### [التعجيل في محو]

ومنزل سعدى لأم في منطقة نجد قبل استقلال العهد بعد ضروره لا بد منها لم يمش  
عيشاً رعيًا، وقد اكتسب الحبيد في هذه المنطقة سبعة حيد، كروا شهم وبغلا شهم الذي  
يتصلون به لاسيما بهم وبما إلى الأمراء والسيوخ بالوسون بتعقيد مأربهم عن طريق

عينهم.. فإنهم بحاجة ماسة إلى خصايهم وقد كان عدد عبيد عبد العزيز آل رشيد يتجاوز المائتين.

وليس من العادات نفيها في الجريمة العرصة مع العبيد حرياتهم، بل وحتى أولاد العبيد تمت مع منكم الإيمان الإلهي يتم إطلاق العبيد الموصفين في خدمة الأمير في حالة وفاته.

### أبراج المراقبة في نجد

يسى في منى وفري نجد ما يطلق عليه برج مراقبة "مراقب" وهو مشروع الشكل المائتص، وارتفاعه ما بين عشرين إلى ثلاثين متراً ويقوم شخص في أعلى البرج في كل يوم من الصباح إلى الزوال وما بين الفريدي بمراقبة المنطقة وترصد فيها ما أحس الحارس بمرور شخصي نام بهو الغم الذي منه وصريح في الوقت نفسه يأمر صوته منسب الأهالي بالهجرة فاما ما سمعوا تلك أصوات استلصصهم شتمهم إلى خارج البلد لحماية مواليهم ومن وعظهم ومخيلهم وبذلك يمنعون الناس من هب لمواليهم.

### (ويتم الإهل في نجد)

ويخذ المجددون مهرة في معرفة تغيير لون يديهم وأسعاره فيفرون للتعرية طيب يوسف أبهم من مختلف الأماكن بحيث لا يمكن أن يمتلك السور فيب هذا وهم يصرون هذا الحتم باليوم ويختلف وسم قبيلة عن أخرى وفي معرفة لربهم.

### (من آداب الناس والتعامل في نجد)

فربي شعر شعورهم منظرهم إلى شعب ويتركها على حدودهم ويقوم استهرون بالضيافة في نجد بارتداء شعاع مصنوع من الجوخ الأحمر أو انهم يعطون أشجاراً يرفس رماحهم.

وهؤلاء القوم شعلة من النكاه في بعض الأمور الإلهية يتعدي من شيع لم يوه فاستأ ومبدا إلى قرية الكوفة لأون مره علق المواق يوفه يهدى الأنسجة وبدأ يسريج نحد ظل شجرة مجتمع الأهالي بمشاهدين البوي غير أنهم لم يكونو يعرفون عنه شيئاً فكان كل واحد منهم يشكك بشيء ما، إلا أن رأيه لا يجد قبولاً عاماً من الحاضرين. وقد خرج أحد للمقلاء من بينهم فقال ألم يعرفوه؟ يصرون القبع في فتحته الكبيرة ويدحرون من الطرف

الضيق وقد وجد هذا الرأي قبولاً عاماً فانتشروا في لحظته لأن قتل شارب المحرمي [الندح] جائزاً وبذلك لمشاهدته أيضاً بعد دنيا كبيراً  
وهم لا يستقدمون الصابون ويقتل الحصى ملابسهم بالتراب<sup>108</sup> أما ملابس البعري فلا ترمى فيه ولا توجد للحملات في منطقة نجد ويقعون بعد الروال عدة سعد أو ساعتر وإذا استيقظوا من نومهم اغتسلوا بماء بارد وهم يهتمون بأخذ عصب بماء بارد كل يوم.

وأدب الحديث لأن نجد بهضمهم ويدبرهم على درجة عالية من المدح والثناء فلا يوجد عندهم التسميم أب كمال أغلب المعظم في أشد حالات الحدة لا سجانر نسط الله عليك

### الجراد في نجد

وقد تلك المحصور الزراعي في شرين الأول من عام 1320<sup>109</sup> بالكاس، بسبب الجراد ولم يُسمع من الأهالي أي شكوى وتعد الجراد عندهم عياء مديناً ويعتبرونها هائلة الصحر، مما تكونها مشبهة وإذا ولدت الجراد من كلهم قذوف للأفان والجمال وحسارة الجراد التي يطلق عليها (الدي) <sup>110</sup> وهو أول ظهور جناحيها كبير جداً على المروحة فيقوم الأمالي بفتح حنايق كثيرة في أسفاد حركته أي القدي حيث يمشي به الصنق بعد فترة، فيعطونها بالتراب وبذلك يخلصون منه وهذا النوع من الجراد لا يؤكل، لا من قبل الإنسان ولا الحيوانات

وأثناء ظهور الجراد يتجه الأهالي بمراتيمهم إلى مرقع بيته، فيمضون في الأكاس الكبيرة وينقلون إلى منازلهم وحمامهم وهناك يقومون بإغلاق الأكاس بشكل مضكم ويضعونها في ماء مغلي ومعلح ثم يخرجونها فيقتشسوها ويجعلونها وإذا كانت الكمية المجدعة رائدة عن حاجتهم فتنصب قناديلهم يقطعون الرأس والجناحين والرجلين، ويطبخونه كالدقيق، وينتالونه كالتسلي، حيث يأكلونه مع النمر وطعم الجراد يشبه طعم صفار البيض والله ما كان قبل أن يبيض<sup>111</sup>

وتقوم الجراد بوضع بيوضها على حصى مرتفع بحيث لا يصيبه السيل فتتلفه بمائل

(108) فلأ حسب رأي المؤلف، (الترجم).

(109) هذا التاريخ الرومي ويوافق التاريخ الهجري 1320 هـ (1904 م). للترجم

(110) الأهالي الجراد قبل أن يتغير أو لغير ما يكون من الجراد العجم الوسيط موجه مثير 27 مادة (بير) (الترجم)

(111) من هنا قلنا بعد أن المؤلف أيضاً قد نطقها. (الترجم)

أرجح، بحيث يصبح من المستحيل مع مرور الزمن طبعه الدقيقة وتؤدي وظيفة الكلبين وفي  
سنوات الجوع لا يبقى الحيوان غير أنه يبقى نوب في محراب ويحصى في الأنام فتمطره  
هلال اثنين وعشرين يوماً مبدئياً النوب، ويخرج في سنة النوب، ويبدأ بالعيش  
ولا يترك الجوع الذي موعده، يتبع الذي تشد عليه قبل أن يتوخرم غيره من الجراد الذي  
ما زال في حالة النوب، فإذا ما قوي وبدأ بالنسي قدمت جميعه بالهجوم على الذي  
والجراد الذي بدأ في مجد ينجح ولكنه إلى الحراق والموت.

في جراد الجريه الحريه كبير الحجم وسمين وإذا ما بدأ الطيران بعد تكوين بيضيه بها  
بالنواجر، وتبقى الجراد كل شهر في سنة حيلته وفي كل مرة تترك ما يقارب من تسعين  
بوصه والجراد التي تبدأ في الربيع تبدأ في التطير في غير ذلك يخلط في عز الصيف تبدأ في  
شدة في الشتاء يعيش

وإذا ما أورد الجراد قطع العود الذي صادفه بعد أن أصبح في جفاه، تؤدي بها تحت من  
جراد واجتار لأن حصه من الجراد يستطيع الصياحه على مية الجراد الواحدة  
ومظراً لعدم مقدرة على السمك أثناء النواجر في سالي الشتاء، من الأهالي يراقبون هذا  
الوقت جميعه

وفي أثناء جوسفي في الخيمة، ومعد عبي على جراد النصف بصره الخيمة مريضة،  
تصبح، ثم وأب جراد أخرى خرجت من صبا وطارب، عقب لأحد الجراد لتبقى قرأت  
الرياح قد طيرته، فتكثرت الفضة للأهالي، فقالوا أنها فقست الكبي وحجرت في حالها  
الفرسية، وهي تبدل جندها وبونها يشكها حمير، فالت حائل حصه وأريه، يوماً وهي  
تتولى إلى مبي بعد شاي، وعشرين يوماً، وتبدأ بالفتي

### [مأكولات في مجد]

البحريون أهل قنطرة وتوكل وحسب طني فإن الطعام الذي يشبع به رجل وسط في حبة  
العراق يكفي لثلاثة من النجديين، ويشتبه أهل القصب بكثرة الأكل  
والطعام المجديين عباره من الزر بوضوح في مسيحة كبيرة، ولقد أبحم الملبوخ، ثم نصف  
الطاسات، يبع يمزق اللحم في أطراف البقرة، وأحب الأكله عندهم الثمر وعطاب الأبل  
والسجديين، لا يأكلون الخضروات، ما هذا أهل القصير، ويأكلون الفول، قبل الطعام يأكل في  
معد فتنطه ليقض، وهذه العادة جوده في أهل نيرل «أفغانستان والهند»، ولا يتناولون  
الزوم أبداً كما أنهم لا يأكلون البيض الأخضر، إذا كان مطبوخاً مع الطعام يكميه تسعة

ويطبخون اللحم مع مرق اللحم، ويذبح لا يستعملون السمسم إلا في حالات نادرة  
لصنع اللحم

وهناك ما يسمى بـ "خضبة لبي جهن" يستل في الصحراء بكثرة في السواحل المطيرة فيقوم  
الأهالي بجمعها ووضع يديها في الماء وغليه ثلاث مرات. وفي كل مرة يغيرون الماء حتى  
تذهب مرارته ومصرته. ثم يطبخونه مع البسبب فيأكلونه

ويقوم الأهالي بوضع الملح في الدقيق ليعطاه عليه من الحبوب وإذا كانوا في الطريق فهم  
معجون الدقيق على جلد ثم يصفونه على الماء الذي أصبح جفراً ويمطونه بالبار من  
فوق أيضاً وبعد سمولته يظفونه ثم يفتكونه على الجبل فيحلبونه بالسمن ويأكلونه  
ويتم سحق اللحم بعد سحقه في مخرج ثوانه في الشمس لأن النجاسة بهذا الطريقة يجعل  
السمم شيئاً وصالحاً للأكل فترة أطول أما في العراق فيتم قطف القمح قبل الأسوء ثم  
غلبها في لسه ثم تجفيفها محضها: وذلك الطريقة تؤدي إلى إصابته العسر بالسرور ولا  
يكرر ليداً

#### القهوة في نجد

والمجربون موالعون بالقهوة، حيث يحمصون البنّ ثلثاً وهو طازج ثم يحمصونه  
ويشربون وبعض القهوة هناك ثلاثة أنواع من الدلال في الأصناف المختلفة والرائحة ردة مزيج  
القهوة وهم يسمونه "شريد" ويغفرونه في الأسبوع مرة وفي بعض الأماكن نظر لأنه  
يصنع بسرعة، فيتم تجفيفه خلال يومين أو ثلاثة أيام

ويوضع "الشريد" في أكبر الدلال أثناء عمل للقهوة، ويصعب عليه الماء ثم يوضع البن  
الساج في هذه الدلة ويتم غليه حتى يسوي رغونه جيداً. يصنع في الدلة الثانية ومختلر  
وإن وجد البن مصفى، ولصيف قليل منه ال القهوة وإنما بعد الانتهاء من مزيج القهوة،  
وصحوف في الدلة الصغيرة فور عرجها على ضجوعهم وحلقم القهوة يشربها مع ضيفه  
وبذلك يتذوق طعمها. وبعد اشباع هذه العادة بين العرب والجمعة. حتى بطمشت المصيف  
ويصعب القهوة في الفرجان إلى الثالث. ثم يقبض المصيف باليد اليمنى وعلى الشاربية أو  
بأحدها باليسرى ويردها به كحلل ونظر نكرن الفناجين يغير مسك فيصنعها المصيف في  
يده اليمنى، يدخله بعضها في بعض وتقدم للقهوة إلى أن يكتفي المصيف بقره "كاي" أو  
أنه يهد الفرجان في يده عدة مرات، كما هو متبع ويتم شرب القهوة بعد تصفب الحلاله.  
وبذلك يصورك المصيف إلى اليمنى واليسرى



والد نفسه القهورة، قاموا بالتحفظ على ما نرى في أصل هذه بوضحة على ذلك التبرير  
وبذلك لا يتقرون في صحتها

### نوع الإكل (في حشد)

عدد الإكل ثلاثة أنواع يطلق على النوع المستخدم للحمل "حواجه" وعلى النوع الذي  
يستخدم للهم والركوب "تخطيط" (18) والذي يستخدم فقط للركوب "شباب" ويطلق  
على الترتيب الذي ترتبط بالشداد من الأمام "مسودة" حيث يقوم الركاب بوضع رجله  
اليمنى - من أمام الكتف - على ركبتة اليسرى ويرحبها فتقع من المسودة ويرحب  
الرجل اليسرى إلى الأمام. وإذا نهب من وضحة ذلك يبق العبد رجليه بأخرى.

وهناك نوع من الإكل يستخدم للنساء ويسمى "عماري" يرتبط بالشداد على كس  
العماري خاصة بركوب سماء أشباح يتم ترتيبه بأنواع من الترتيب

وعلى كل ركابهم يحمل معه حوزة، الجسمين توجبه بأقنه أو فتحة، عند الفرقة في  
مخلفه سرعته أو إيقاعه، ولتحققها يتم وضع الحوزة على رأسه لإجبارها على  
الإباحة

وإن كان عدد الركاب على الإكل اثنين، الأول على الشداد والثاني على المؤخرة، يطلق على  
الفرق في هذه الحالة "مرفق"

ويوجد شكل حبل ريع حصة ويقوم بتعليقها في طرفي الحرجة من الشب لتجوده بها  
وهناك كيس من الجلد يطوى مثل مصف نمر، يوضع فيه للمسيق والميرار ويتم  
تعليقه بالجهة اليمنى من الحرجة

ويبحث البدو مايلهم إلى مزع تيقن من مواقع لظهورهم مسالمة خمس أو ست ساعات  
ولا ينبغي أن يعتقد وجود أماء في مواقع سكني البدو أو قريب منهم بصيرد رؤية عيهم  
أو ماخرج من معبد فتنهم بحلول في مواقع يسهل الدخول فيها، ويكوي العرس فريداً منهم  
ويظهر الكوهم يشتركون، طلب الابن، فلا يحبون إلى لقاء كثيراً وتكثر الحالات التي يمر  
قربها الركاب منهم، ويطلقون منهم كلباً من الماء فيقتلون من عدم وجوده لأنهم  
يحملون الماء لهذا لطيف الفرو وسقي المواشي وحتى الرز يطحنونه إذا حل بهم صيف

(18) الإكل: العمل وركوب من ترتبه النساء، كالفرع طيلة اليوم الوسيط مرجع جاري (160 سنة حج).  
(والترجي)

(19) الشداد: ما يوضع على ظهر الفرج لتركيب المرأة فيه، وهو عبارة عن علق، كطشور يوضع فيه اللؤلؤ والفضة  
تصنع فيها إلى العلق أو به. المرجع السابق: 2/43، سنة (عبط). (والترجي)

### [النخوة العرسية في نجد]

توجد بين القبائل العرسية في نجد مساحة بكل قبيلة تدعى النخوة أو النخوة وجميع شعوبها وهي مغوية بنعيم. فشمير يقدمون النخوة بمسحة "سنا عيس" وأهل القصيم وعشيرة عسرة بـ "أولاد علي" وقحدمرية بن عشيرة مطير بـ "السمران" وبعده عسوى بـ "الجيلان" وعشيرة عسيرة بـ "ابن روق" <sup>(١٦١)</sup> وعشيرة الدواسر بـ "أولاد حسن" أو "السامرة" وعشيرة عتيم بـ "السرة عتيبة" وهكذا.

ولشعوب القصيم بين العرب ينادونه باسم أكبر أولادهم مثل "أبو قالح" حتى ولو كانت بنتاً. ويحير الخلف من الأولاد ينادى مصطفاً إلى أبيه، مثل "ابن خلدون"، وذلك تكريماً لوالده.

وفي منطقة العراق ينادى الشخص التقيم الذي لم يختلف أبو ملاح ومن العادات الجارية في منطقة اليمن أن يذهب الشخص الذي سُمي باسمه ولقب هذا لقبه إليه بالهنادي.

### [الأعلام في نجد]

يوجد في نجد لكل نجد من العشائر عروضة بها علم حصه ويميزه الأيمن من الأيسر. وعندما نجد كذرة الأعلام في الاجتماع العامة فيض أناس تدعى رداة اللؤلؤة والنوم والون علم آل رشيد الأذرق للأنج رطافها باللون البنفسجي. وقد كُتب في وسطه عبارة "لا إله إلا الله محمد رسول الله" ويوجد منها سيف باللون الأبيض وعلم أهل القصيم مثل ذلك تماماً.

وعلم أهل العارض باللون الأخضر وفي وسطه لا إله إلا الله محمد رسول الله وعلم آل سعود باللون الأخضر وفي وسطه (الآلة للكرامة) "نصر من الله ونفخ قريب" وبختمها عبارة "أمام يستعير".

أما الأعلام الأخرى فهي بشكل عام باللون الأحمر أو الأبيض.

### [الأعلام في نجد]

من الأعلام التجارية أصبح بين العرب الإعمار بالقبول. فوجد الجعفر من قبيلة شعمر حاكراً

(١٦١) ابن روق مغوية حاصد بالورقة من جنبة لده. ولا تفعل كل هدية ربيعة عروضة غنية العامة غنية يا رداة. آل عتيبة لوبلا.

(١٦٢) لوبلا حسن أو المساعة خرة أو عروبة من مخرج لادن روم ونفلا النورس الكثير. (الترجم).

أول شخص خارج عن وادي "تكت" إلى منطقة "الحيل" ومحمد بن جاور "أجا" لأبوة مقدمة  
 في مكانه على الفهود الأخرى، التي هاجرت فيما بعد<sup>(116)</sup>  
 روي حادثة وقعت أمام أبيهم فلم يلبس من عسفي اثاثا بيضا فساله الأبيرو عند منى كانت  
 الأرض تحدث بصرف<sup>(117)</sup> رد عليه الديرى بقوله: كنت الأج فذ تعجأ أي يوم أن كان حين  
 ذجا يقتدر معجزة ويعد حجة معا بصري به فثقل عند شعر اليوم<sup>(118)</sup>  
 ومن الأمور الغريبة أن هذه الصحاري الحالية من كاه والسكنى، مقسومة بين الديرى ولا  
 يستطيع أحدهم القس من على تلك الأخرى أو التمسك فيه فالتجهه البرية من حين أجا  
 لعبدو الدويرات والشرقية للمصايح والبير لا يرد عن أراضيهم ولا يسمحون للحضر  
 بمرورهم<sup>(119)</sup>

### المخالفة لدى المجديين

بعد أن سجد على درجة عاتية من مخالفة روي يوم من الأيام وكنت في مجلس عبد العزيز  
 الرشيد قلت لهم جاء أخراي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال<sup>(120)</sup> يا محمد أيربي  
 ناسم<sup>(121)</sup> ليقل<sup>(122)</sup> أيربي<sup>(123)</sup> فقال (صلى الله عليه وسلم) أليس اسماء قد يقع في مثل هذه  
 الأخطاء فقل الأخرى ما رسول الله أنكذب أسلم<sup>(124)</sup> قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا لا يكذب الأسمن أسلم<sup>(125)</sup> وبعد هذه المقدمة فقد أخبرتهم أني قد جئنا معا في هذه  
 الصحاري منذ أكثر من سنة، أستطيع القول أنني لم أسمع كلاما صحيحا  
 فقال عبد العزيز الرشيد قد فعل أمير "العيون" الصديق في نجد منذ زمن بعيد فقد جمع  
 أمير الدويرات الفاس في يوم من الأيام، وخرج بهم شجرة رجل يابسة في حديق كبير، ثم ألقوا  
 عليهم قائلين أيها الناس، كان هذا الصديق فليس

### نتائج آثار الجريمة في نجد

يوجد من جهة أخرى نجد كثير من التأثيرات في تعاقب آثار الجريمة. فمما جدي أن عجز

(116) ليست هناك حجة لا على قبيلة قهر إلى الجبل بل إنها عتازت طلبة جسمها تطلق الجبل، بعد نزوح في من اليمن  
 لهذا يقر قبل سنة 300 من الإسلام. (الترجم)

(117) هناك حفيد من عتاز عبد والمصالح في وادي قبة ورسته عدا أن شرب العتيوب لعبيد وشمل كساب في  
 قد عتازت بطن ملكهم من عتاز في على. (الترجم)

(118) الفرج في أبي الويل في المصنف عن أبي الدرياء قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرضى باله ولا بالهم  
 الأخر من إنا حكت كذب المصنف من أبي الدرياء: شعيب محمد بن عبد الله بن عمرو التلمذ: دار الأختام 1404هـ  
 من 340. (الترجم)

فقيرة من أهالي قرية "الكهنة" خرجت مع بنتها إلى الصحراء لجمع الحطب. عظم رجل  
بعيم الحطب بتتبع آثارهما. وفي مكان منسوب وقع على البيت ثم قتل العجوز. حسي يقصي  
على آثار الجريمة. هدفت الست إلى الأمير مشككة موقوف الأمير أحمد البدر. نعروهم  
بجورهم في تتبع آثار الجريمة. وأرسله مع الست إلى محل العذب. انتفضوا الأثار ثم  
شجروا في المنطقة مدة أربعة أيام مع عبيد الأمير. وصانف المجرم فأنسأ إليه اقبصوا  
عليه[العبيد وأنو به إلى الأمير مسائله عن جرمه. فأقره. فمير يقتل  
أهنا بعدة لم ينم إبراهيم. كويها قصة غير حقيقية. وعبر مسةة

### [التحتمن على العطش وقوة الذاكرة]

سكروا نكوى الرمال بارعة في دوالي المسيف. قبان الآمالي ينتمون على للرجال. أما البدو  
بيدحون. جسمهم ماعيا رؤوسهم في الرمس وينامون. دور أن يكون عليهم شيء من  
الملابس

ويستطيع أهالي هذه المنطقة تحتمن العطش في للحالات. العافية ما بين ثلاثين إلى أربعين  
ساعة

وقد حكى الصاحب هذه السطور. لميم" لبي شيخ "البوية" أثناء الرحلة إلى غريبهم القصة  
الأخب

في يوم من الأيام أثناء تجولي في المبحر" صادفت غر. ١. فخرت مسرعا أسروا يولي إلى  
المسحرة فنجوب. يوجد بجوفات في المسحرة ثلاثة قبائل حتى وصلنا إلى حيلام إحدى  
العشائر. وشربت قليلاً من القهوة ثم أقعني على

ومع ما في هذه القصة من غباله يسيد طول الفترة. لقد ذكر عبد العزيز آل سعود أنه لما دعا  
على قبيلة مطير التي كانت تجوب في منطقة الكويت. لم يصب في ماء. فخلال اثنين  
وثلاثين ساعة. حانا كل الإنسان الذي عاش حياة وحيد. يصعد هذه الفترة. حانا ممكن  
التعديق بأن هذا من قبيل يستطيع التحمل أكثر

يستطيع البدو رؤية وملاحظة حركات أعمدة الأسس الذي يبتعد مسافة ساعدين أو  
ساعتين ونصف منهم. ويظن أن رؤية حركات الأسس في مسافة عشرة أو خمسة عشر  
كيلو متراً بعيد الاحتمال. إلا أنني لا أنقل الحادثة الأنبي. بتحقيق شهادة صابط عسكري.  
فقد عصفروها:

لما كانت مفررة عسكريه في مهمه مداهم الأعداء في الجابية الشاسيه. فوجدته بمسنة

الناصرية أمير أحد البحار وكان محباً لليلة مع الجيش صاحباً لقرود إن راعياً في اتجاهه للعلامة وأشار بأصبعه إلى الجهة يقوم منهريب الإعدام، وعاءه به سحره مظهر الضبط. ينتظره إلا أنه لم يرس شيئاً ومع ذلك أرسل أريحه من الأداة بتعجب الرعي فيكون بخيرهم السريعة حوصلوا بعد نصف ساعة إلى الرعي واليسوء عليه مع قطيعه فقام صاحب القرود بتفريق القطيع من الرعي بحية النكاح قد عثر في الرعي بأنه حرك هبائه لمربي الخوخشي.. والله وأبي الجيش من هناك

وحصر المصيرين أيضاً دور انتظار ثاقبة من الأشياء المتواترة التي تتكرر رويداً من لقمته في الوقتين على الأربع عادة ما يقومون بإحباط الأهل قبل وقوع العروء ببلاد وأرجع ساعات

وهؤلاء الأهل الذين يعيشون في هذا الفضاء المسحي، يحتفلون على أنظارهم لأنهم لا يصنعون ما تف يفعل من خطوط الإسفنج، ولا يجيبون غيرهم في القراءة والكتابة ويشكل حاصي لا يتفون أنظارهم بالسويير الصناعاتي مثل الشمع والعار وقوة المحافظة والتكاهن بهم عالمة بكر السمر في ذلك أنهم لا يشغلون أنفسهم بشيء وأظهر أن أفعالهم لو تمت بالمراسم في المدرسة فلا يعني تلك الذكاء ولا قوة الحفظ

#### [الإعلان عن الانعصار في العروء]

في أثناء حصون حصن الأمير يرسل مبشرين إلى الأطراف ويقتصر القنائل بكثرة مبشرين ذلك للدلالة على قوه قوه للثبلة وبعد رجاءه فإن كان الحل الذي أرسل إليه المبشر من بواحي إمارتهم فإنه لا يصل إليه يقوم بصوت ولونه بمنوعة وأخيراً صوته وإنهم انتصروا في الفرقة ثم يدعى البلد معلوم أمير لليلة مع الأهل باستقباله وتكريمه وإجراء احتفال بهذه المناسبة ومن الإصوير الفسحة تقديم المال واللكساء المبشر من دس الأمير ويدر الاهتمام بالمبشر وتلقيم الهياكله حتى مودة الأمير الروس.

#### سير القوافل في حشد

والقوافل التي تتجول في الصحراء، تستريح قليلاً في وقت الصبح لضرب القهوة وتقبل غروب الشمس تصل إلى حرس نعل فيه الليل حيث يصيح الأكل وهذه القهوة ثم صمد النار قبل الغروب والسكانرون في القوافل يهيمون بعدم إشعال النار في الليل اهتماماً كبيراً، حتى لا يظهروا موقعهم للمرأة للربح حائلين

### الأصوب العامة للطبابة في نجد

بما أن الطبيب يقومون بتكبير حثاجاتهم من خلال جملتهم فإن هذه امراضهم ايضاً هو طبيب الاس وجوابه و"الكي" كذلك من الأطباء المستخدمة عندهم مسطوي وقد اقرى من غيرهم بقا "و" عدد قسائم قصدي " من اقليمها (القصدير) المهرين - إلى معارف الأطباء بالمشيق في أصوب الكي غير أن هذه الهيئة - وجدت - يفتي - غير - ولم تستد شيئاً نظراً لاعتمادها على السماع فإن كانت التحلة جافة في الإفادة من أصوب الكي فيجب عليها امتحان حصر الاطباء المشيب (المهرين) إلى شيوخ بحرة وشمر بقرمو بالجنوب في هذه الصحاري مع اليدو وجنب المنحصصين وتمدق الحبيبات التي يشربون بها والإطلاع عليه ثم يقدم كل طبيب بتقديم نظيره الذي تعد منفصلاً عن الآخرين خاصة قام المجلس الصمعي بالنظر في هذه الفتاوى، ووصل إلى نتيجة مشرفة

والأصوب النوراني في جود التي طلعت عليها سواء بالمساعدة أو السماع في يتم كي للشرب من البرجود معد وموق القصور الأسمر، في أقرض ذلك الجبر والرنانة ويؤخذ قلم من قشريات الأخر من اصبع اليد اليسرى، فإن لم يضب اقرض يتم كي الإصبع الذي أحد منه النعم

وفي أمراض الكبد يتم قطع دبر النعجة بالكلام وهي حبة ثم يقسم إلى قسمين مسطوحاً ويضع به الكريش على مس الكبد بحيث يبقى الخرف الخارجي من الدين ذات الشعر في الخارج وذلك لمدة أربع وعشرين ساعة، فيرفع للحن من على المريض ويظهر على جسمه بقع سوداء، ويتم كي اطراف هذه البقع بإبر الحمر في الصدر، ثم يقطع المريض بالحمية لشربجة مدة تسبوع لمدة حظجة محل الكي يتم بالزهر بعد ذلك

وفي مرض السيلاني يتم كي السرابين بحادية فلا يصعب الصفيين بكتلا الوجير ويحب نلوي بالمر الصلحوس والمواض الجعي وكافه امراض المرأين بحمية كي، مما يسمى "أنهسي" وهي

مجمع الحروق وهي الحقرة الواقعة في الرأس للصغير

2 في قعد الشتران به عظمي الجمجمة والخصي.

3- 4 الشوبان الواقع خلف الأذنين

5- خلف قمة الرأس قليلاً

وفي مرض الاستسقاء وخفق الدم يتم إسقاء كثرريض حبيب اللين الذي أنجبت لول من (وحليب الإبن الذي أنجب أول مرة يكون حلواً).

وما الذي مشكوك من أمراض في القعدة. فيقومون بشرب بول الثنية (الشكوة)، التي لم تحص بعد وبذلك ثلاث حفنات في مساء وعطها في الصباح.

وممن لم يتعود شرب حليب الابل، فإنه يعد مسهلًا قويًا به إلا أنه نظرًا لعدم اعتاده ليدو منه في الاسهال، وانهم يهبطونه بطين من بول الابل حيث يستعملونه في دفع الزنوجين. كذاهم يمسكون بولهم بول الابل لأنه يفسد قبيض من الاشجار (المسحوق) يظهر الطهر من الصبيانة، ويساعد على مرورها بسرعة.

الآن أهم للمعلقات الجراحة هو القيام بقطع الامعاء وحيطه ووضعه في مكانه وهذه الطريقة من الجراحة اكتشفت حديثًا واكتسب المكتشف في أوروبا شهرة كبيرة على الرغم من أن هذه الطريقة كانت معروفة في نجد منذ آلاف السنين.

يقوم جراحه بعد بحيط لأمعاء الإنسان برأس الفيل وبما أن الفيل في نجد عالية أكثر من جملهم، فإنهم مهرة في فوائدها حيث يقومون بإجراء عملية على الفيل التي لا تسبب على الفيل أي ضرر بل تنزل الأماكن المقطوعة أو المساندة أو المنقوعة من رحم الفرس بإدخالها من الفم من رأسها من جملها ويطلقون هذه النوع من الجراحة التي تحتاج إلى الحيلة، على أمعاء الإنسان. وهذا يروي بشكل متواتر أن هذه العملية يجري بنجاح بلقوة.

وهذا قال "عليه بن سالم" بحق كلامًا بلغة كل شيء كان موجودًا في الأول.

### معلومات عن الجمل والابل

لرئيس الجمل أعظم من لحيته فهو يؤويه معه في حبيته ولا يظهر لأحد ولا يطلب منه بيع خرسه بل ذلك من عجزه ككثرة طلبه عنه رويحه. وفي أضطه يلبس بياحه. لكن بشرط أن يبقى أهل من بيته حصه له بحيث يحصل فيه بعد على وليد أمثلي منه نظرًا لعدم اهتمام البدو بالبلد حتى الآن. فإن الحصص على فرسه يطلب إحصاءه بالحيوانات الضرورية مثل الأبل والعمد والحمل. والدقيق والزر والنمر والسم والبقرة والحيدة. ويتم مزاج الدغال في شهر أيلول يستديره حتى يلد في الحيرة من العلم الفص، تكثرة الاعتناء فيه، وذلك لئلا تنجب في قنشته ويغدها ويتم بعد ولادته بسرعة في ثمانية أيام لتلحج الفرس مرتين في اليوم صباحًا ومساءً. وإن لم يكن هناك حفر في التديين. فربما في البئر لم يسحب من قبل. ويتم إخراج الفرس من الثالث عشر إلى السادس عشر إلى البئر لئلا يلهو للفرس حتى تعرفه. وعنه في التلقيح وهناك بعض الأبقار تظهر رغبتهم في المزاج إلى

على الولادة. غير أنها لا تقبل عليها مراً

ولما ولدت الحنف تقطع معالها، ويركب بعد خمسة وعشرين يوماً واقتلاع البقل بريادة  
ليها

ولما ترك البدو حيواناتهم من البغال والخيول مرمي في الصحراء، ربطوه رماهم بركبه  
الرجل الحلقية وبعد السبب من وجود آثار الحب في الركبة تدعى أن هذا الحيوان من  
ممتلكات البدو

يربط الخيول بالوقت يودي به إلى الإسقاط. كما هو واقع في كثير من الحالات. ونظراً  
للبدو لا يربطون الخيول بالوقت بل يقومون بوضع رقد في الأرض بحيث لا يظهر منه  
شيء، ويكون هناك حين مخرج من الحريق مربوط به فيتم ربط رماهم الخيول بالحب  
الذكر

أما ركوب الفرس فيتم في السنة الثالثة من عمره، والفرس في الشهر العشرين ومظراً  
لكون البو يركبونها غير ذلك، قبل حيواناتهم نيتي صغيرة الحجم ويقم ذابح للبع بعد  
النس ثلاثة والحصان بعد الثلاثة

والبدو يتركز للحق من الحي الذي يشارك في السباق في موقع يبعد عن محل أكلها بساعة  
دون أن يكون عندها شيء أو عسى رماهم سم يمسكونها من عنقب ويركوبها بدمره  
مطلقاً فثباً للحيوانات الجري يلقى سرعتها بالطمح وملاحظ الواقفون في جهة  
الهدف نهاية السباق الخيول الذي وصل قبل غيره ومع يطلعون على الأول "مجي"  
وعلى الثاني "مجلي" وعلى الثالث "مجلي" وعلى الرابع "تالي" وعلى الخامس  
"مونا" (12)

### المواصفات المقبولة في الخيول والبغال

بعد الفرس مقبولاً في القامة إن كانت للسافة التي تقع بين شفته العنبرية إلى جذاه متساوية  
مع السافة من أجليته إلى نهاية حنجره

السافة من طرف شعره للأرقع على حوافه إلى الركبة لا ضروب ثلاثة، فإن المجموع  
يساوي ما سيكون عليه الظهر من ارتفاع القامة بعد ذلك (أما في نجد فلا يعد بهذه  
الواصفات). والناية التي لا يقل ارتفاعها عن 40 سم أو بعد مقبولة أما إذا كانت أكثر من

(12) حول السباق عشرة مجي وحسني، بنال وبنار، رومان، وحظي، وعاطف، وعزل، والسكتة والفتحة  
الأمر محمد علي حنجر من فرجه الضيق العرب مصر طبعه في القاهرة 1916م ص 17 الترجمة



## 90) فإنها طريقة القامة (32)

ويبدو أن يكون ركن القامة مناسب مع جسمها، رأسها وجذعها بارزة، وعيونها كبيرة مثل (جوزة)، الطمبي، ومجاجة، الأنف كبيرة وواسعة وأنفها مثل أنف الطمبي طويلتين ورقتيتي، وتكونان ثابتتي لا قريبه من بعض ولا بعيد وألا يهز أثناء مشيتها، ويكون وسعة الصدر حداد مثلثان باللحم مثل أنفها الأيسر، ومن يكون الظهر قصيرا (ويجمل في البذل أن يكون الظهر طويلا) ومضمة، تكون أرفع من مؤخرتها، حيث تجري بسرعه أكثر). وأن تكون الأرساع قصيرة وثخينة (هنا كالم الأرساع رقيقة ويرتفع كما في الحيول الإنجليزية، فلها شكل يربحها الأرض، حتى ولو أنها تجري حولاً إلا أنها تقرأ تكونه صميغة ولا تستطيع للضوء في المسافات الطويلة). وإن كان يربح الأرض لسور من بلله حتى قوتها وإن تكون الأطراف سوداء (إن كانت بيضاء فهي ضعيفة) وتتفق أطرافه بسرعه، وحسي أو بجواردها، إذ أنشئت ظهرها - عظم الصدر (هذه النوع يجري مسافات طويلة)

وإن كانت ينادى ووحيدى رجلها مسجلة (33) فتعلق عليها "معلق اليمين" ويعتقد أن مسجدها ذو ورق واسع زعان كالم عكس ذلك (34) تسمى "معلق اليسار" وهي مربعة (35). وكلمة وطىء الخيران بأقدمه إلى الأسم أكثر، بحيث تتجاوز خطواته جبهة على ذلك، يلقى على ثوبه في عشية المنتظم والحيول البيضاء المسجلة بالسرعة الطويلة

## الصفات السنية في الحيول والمغال

السنية مطلق على الحيول التي يتكرر شعورها خطأ، جداً من أقدامها بانجاء الرقبة،

(32) بلادي كتاب: الجوارح العربي، من مؤلفات العين: فسر حاقه، وصفه كهميه، وطور ولباس وحليه، الجوارح العربي مؤلف مجهول، تحقيق محمد السنوسي، الطبعة منشورة في مصر للجمعية والتراف والمؤلفين 1413هـ (1992م من 1944م ترجم)

(33) إن أصاب الجوارح الغرام كتباً فسلطوا حتى يذهبوا أو يلقوا بها كلها فهو السجل بوجه، وإن كان السجل مفرجاً قيل "سجل للرجل" وإن كانت والعدا بين "رجل" يمين أو يسار، وإن كان في يد سائله قيل "سجل" وإن كان في يمينه قيل "سجل" ومنه معنى "معدة الأيسر" مطلق الأيسر، وذلك لما كان في اليسار من جهة رأية كهميه، وذلك لما كان بين "سجل" أن فكر قبل "اليمين" وإن كان الفحجين، في كثير من الأحيان في الوجه بياض، نبي بالاسم أيضاً، وإن كان من جهة وضع قير، قيل اليمين، فنظر الجوارح العربي من ذلك (المترجم)

(34) استخدم المؤلف كلمة المسافة تسبها هنا، فربط له خطأ، وذلك لعدم التقاء اللطفي، وذلك تصرفت في الجملة حسب ما رآه من أياً (المترجم)

(35) إن كانت اليد اليمنى والرجل اليسرى محبوك في العرب، إذ من هذا النوع من الحيول، وشكوهه نظر نوري، جهاز (المترجم)، من 1413هـ (1992م) Jafar Saadja (Hakim) (المترجم)

والمعكس، أي أن يكون ذلك الشعر معكوساً  
 الشاذريق ويطلق على الحيوان ذات الشعر الناعم في الصدر باتجاه معاكس مكموا خطاً  
 فإن كان هذا الخط يمتد إلى ما بين اليدين يسمى مشروباً فإن لم يكن طويلاً إلى هذا الحد  
 فلا يسمى  
 كوكم وهو الخط الذي يمتد من موضع القلادة إلى طرف البطن رولا نخذ منه الصفات  
 المكروهة في الخيول البيضاء.  
 السجاول، وجود عظم مدور رأسه في الركبة من القوائم الخلفية وقد يكون في الركبة  
 الواحدة  
 نجمة وجود الشعر على الجبهة في شكل نجمة، سجيها إلى الخلف ليس كاند النجمة ثلاث  
 فلا بأس وإن كانت اثنتين فلا تقيس إلا إن كانت بينهما مسافة أصبح قيعين  
 طيرة العظم للصور فيوجد على ركة القوائم الخلفية  
 قرابية ليقم السود على الحوافر  
 لطافات وجود البقع السود على صندوق الفرس الأبيض  
 بالغة الانتفاخ فيوجد على الرسغين  
 عظم وجود العظم بين المراق والأرساع من الأيدي، إن كان هذا العظم على العظم  
 الأصبي من الزمام فإن هذا لا يعد عيباً في الدابة أما إن كان في الحدو بع الجلد والشرايين  
 فهو لا يعد مقبولة  
 قسومات وجود القوائم الرافعة في الفم، مما يؤدي إلى عدم الاتصال على الأكل وذلك  
 فيبقي أن تكسرهما  
 شيوكل يكون في القوائم الخلفية وإذا ما تعبت الدابة فيها تراح وجب أكثر من الرفع  
 الطبيعي  
 قابوب رويسعى أيضاً بآثاره السطى وهي من الدوائر المكروهة في الخيول وهي الشعر  
 الناعم على الجبهة باتجاه معاكس مكموا خطاً إلى الخلف  
 وإن كانت مؤجرة الرس لرفع من مقدمته هذه لا تكون قوياً والخيول التي يوجد حوالي  
 عينيها ولحم بعض الشعر فليها تكون غير مقبولة كذلك

### تداوي الحيوانات

تداوي جروح الخيول وت يصبغ بها العسل الطبيعي، أو يتم تحميمها بالتعديد والين والسم

كدمات متسوية. ثم تحل محلها وتوسع على الجرح. وفي كل الجرح عميقاً يتم حشوه بالبارود. وفي كل حنك مسطحاً يتم ضماده بيوت الإنسان صفاقاً والكحة. وتظهر فيها الأعراض الآتية. يصبح جلد الحيوان مثل البشر ويكح. ويصير لنفسه يد يد. فإذا ظهرت عليه تلك الأعراض ينبغي فصلها عن غيرها لأن هذه المرض معد. ويتم علاجها بطحن مباد يسسى عرق الحلاوة. ويوسع في قصب وينفخ في أنفها.

النضار (أعراضه) يصبح بيض عيني الدابة وجلده الداحي. لها رائحة شفتها العرمة. أصغر ما كان المرض في بدنته يتم فتح جروح في البطن الصفرية حسب شفتها الخارجية بالبرص. ومن ثم تمسح بالملح والبطيخ. فلي كل فكر من مقدماً ولا يقدر عليه شواهد (وأعراضه) انقباض الأضراس، وتصلب الأذنين، وانقباض العيون. وإذا المرض يصيب الدابة بعد مرورها بسنة ويربطها وهي مكرمة. ويتم علاجها بدمر جسمها كافة بدمر السمسم. وتبينها مدة ساعة. ثم تعطى مفعلة سمك حتى تفرق.

عقور. يصيب الدابة هذا النوع من المرض بالصفير. ما يلزم بها الشخير أثناء عرق الظهر. فتلك كدمات كبرد مصحوبة هذا المرض. حيث تصطب قرحتها الأمامية. إلا أنها تستخرج أنفسي وبعدها ريحاً. ويكمن علاجها في ركسها حتى تعري.

الغص (أعراضه) تقعد الدابة وتقوم كثيراً. وتظهر إلى موقع الوجع. ويكمن علاجه في تدوير قليل من البارود في الماء وإشربها. ثم تمسيتها وجرها بعد ذلك. فإن بالذلة الدابة شفي. فإن لم يبرح المرض، فقيم إخراج العضلات من مؤخرتها باليد.

ذاملق (أعراضه) والشم، وأعراضه. لا ينقطع لقاية عن الشخير إلا أنها فتنة. لكنها يسحق. فتعجبها متعلق الشخير. ويكمن علاج هذا المرض في الكشف على سمها. فإن كانت متورمة من الداخل فيدفع إلى حال صلبة أو مرمار فيها. حتى يخرج منها اللحم، ثم مسحتها بمسح تايم مسماً جيداً. ويتم القيام بهذه العملية قبل سقيها بأربع ساعات.

الدود. إن كانت الدابة محمل الدود فإنه يخرج مع فضلاتها. ويكمن العلاج في القيام بفلي صراب الدم. ثم تطعمها بإبرة في جسمها. وبعد ذلك عجين مقدار كيلو ونصف من الدقيق مع حبة من الكزيب. ويحطهما بشكل جيد. وتشكيل كرات صغيرة من هذا العجين. وتطعمها كل يوم في المدة الثانية صباحاً لمدة أربعة أيام.

(176) الفصيص صغير من مجموعة الآدم التي ينشر بها البيراني في مجلة البصر. ومصدرها هنا بقناة الهمد. أو مرض الكلى أو الحطب أو اللثة أو الفك. مؤلفه محمد محمود ومجلده. الطب البيطري. القاهرة: دار الفكر العربي، 1976، ص 95 (الترجم).

**الرياح** يتم علاج الدابة من هذا المرض بوضع سمن مغلي في شرجها وذلك بوضعه في قصب الخبز فيه عدة قصاصات ويتم أبحال القصبي بعد ذلك إلى الشرج بمقدار إصبعين، ووضعه في أعلى لأبحال السمن فيه ويصبي قبل التقيم بهذه العملية مسح أطراف شرجها وعنفق موائمها الخلفية بالطين. وكذلك الأعكن التي يقع عليها السمن المغلي وإن يصير البغل بهذا المرض فلا يمكن علاجه

وإن فشط جند قرواح الدابة (ويخصص بـ غالب الأحمول إذا بقيت الدابة على الأماكن التي بها الوحل أو يستنقعات هتوة من الرقعة بدون معال). فإنها لا تستطيع وحس القولوم على الأرض كما ينبغي ويمكن علاجها من هذا المرض بتنظيف قوائمها وقشدة الأوساخ من حولها ثم يوضع قليل من الترميد في المكان الذي يبقى قارغاً، ثم يوضع المعال بعد وضع صوف عليه وينبغي ألا يمس الماء وجعلها تحت أشوح.

**مروء الدابة** إن أعزى ساء في أقدام الخلف وتورمت. فإنه يتم كيها وإذا اضطلمت يهدى قولنمها بالحجر دأر أن الدابة إذا سجدت السكة بقوة فإن المكان الذي اضطلمت به من جسمها يجمع فيه السمن وينبغي تدنكه بالملح ولزهم المموق من السمن الطبيعي إلى أن يذوب الحورم وإن تم يتم علاجه في الوقت المناسب فإنه يصبح عظاماً. وإذا كان هذا العظم قد تشكل على وضع الدابة فلا ضرر منه أما إن كان بين العروق فله يؤذي إلى العرج

وإن تعرضت الدابة للعش (الشديد) فإنه يؤدي إلى هضمها ويتم علاج مثل هذه التواء التي تصاب بالتهزال من سبب بتطعيمها عجير الشعير لسلوط بالكثيرين الأحمر وفي الوقت ذاته وضع العجير الجار على يظلم

وإذا امتعت الدابة عن اللبن أو كان تبونها قليلاً فيجب أن يسقى عصير الحنة. وإذا أصيب البغل بسلس البول فيجب إعطاء حبة طيبة إهت كلمة بم ينصح بعنقها مع الحمر. وتطعيمها يخرق الإنسان ثم مسح الطعة صفوة من الصوف بذلك الخلط ووضعها في رحم البغل وترك الصوف فيها مدة أربعة أشهر أو إلى حين حصول القروح وإن حصل تورم في ركية الدابة أو في الأكتاف يتم إعطاء حبة عجيبة من دقيق القمح مع سح للقي في السمن الطبيعي، ووضعها على الورم

### أصول الحروب بديهم

يتم سوق ما يسمى بـ سير وهو للخيال الهجو مع الخال في الاحتياط في اللقاء

ويعبر في صحت ساعاته، ويخرج آخر يطلق عليه عشاش<sup>(127)</sup>. أما القوادس الأخرى على الجانب تبقي في الوسط ويتم مراقبه الأماكن الحساسة والخطوة قبل حصارها وموسى ترقى أخرى فتكشف عن العيون والفوارض الطبيعية وعلى هذا الأساس فإن السبيل يقوم مسبق للعلوم التي حصل عليها إلى الصفوف الحربية كلمة اقتراب من قدامه وإنشاء لقلعه بكون لشاة صفاً واحداً ويوضع الميالة في النبع والنبع والجهة الحربية ويستحب الصيغ. إلى الحد فيهاجم الحيازة الموجودة في الجهتين في هذه الأثناء ويحقق ذلك هجره مدمر فيصارع كل فرد مقاومه في العدو ويستمر هذا الصرور إلى وقت الغروب بنوع من الشدة

إبان لم يستطع أحد انصار على القضاء على حصنه قبل التورب أجلت الحركة إلى اليوم التالي ويستحب كلا الفريقين إلى معسكره وبعد اجتماع مجلس الشورى أو التحكيم يتقرر ما إذا كان الفريقان يراعيان الحركة أم لا، فيقيم في معسكريهما أو في أحدهما إذا أحسن وضعه أفاد من غلام الليل فانسحب من الحركة

وإذا حصل أن تغلب أحد الطرفين على الآخر فإن حراو أحد أفراد للطرف يتقدم يعد في حكم المصالح غير أن المعركة التجارية في هذه الحالة في يقوم للطرف المهزوم بمراكمة الأبل أثناء الفرار على شكل لسطاء على ينشغل بمتابعيه به بالحصار على المصيبة وهو في أثناء ذلك يقطع مسافة جيته فيجوز بنفسه من الهلاك ويحضره إذ علمنا أن النزاع في التغلب بين أفراد القبيلة فيوجد في الحصون غير المصيبة يكون لصالح أفراد القبيلة المهزومة بأروبعها

والفجديون بشكل عام يقتتلون في ساحات القتال والهجوم في الليل أو النهار جدر وبعد حركة الإحاطة بالحصن فانهم كما أن للهجوم على الخصم الذي يحارب من وراء سور قريته فيمر وراءهم لا يعمدون طريقة أخرى غير القيام بإحاطة هربة الحصن وقطع الإمدادات الغذائية عنه. لا يجبره على الاستسلام أبداً وضع الأنعام وليس راقباً بديهم وإذا تواضعت لدى سكنى القبيلة بنقطة الولد العائليه، فيهم لا يزالون بالحصن أمام الحاضرين ويعد الحصار بذلك فترة طويلة إلى أن يحصل الحال إلى معوياتهم فيلجئون الحصار وإذا ما أحسن الحاضرون يصبحون صفر أعتاقهم فامرا بالهجوم فلجهم لعل الحصار

(127) كلمة من لغتهم العربية وهي النوى التي تنصب فيها من غير حجب للهجوم أي، بها. مرجع ص 12، 689. مئة (مترجم) (الفرج)

وفي حال هسور، المصاعير أمام العدو فثمة طوية بطون الاجيرين بقطع أشجار البحر وجمعة الأكبر بالتراب. لا حار المصم على الانسلاخ هو ان المغير أثبت أن تلك الطريقة تفيك المسيرين فيسعدون أمام العدو (فقد تم قطع المسير في رياض الصيراء والشعانة بأمر من عبد العزيز ابن متعب بن رشيد. وتخيطة أيارهم بالقراب، فكانت تلك تشجيعاً للأهالي الذين غاضهم ذلك، إلى المصعود أمام المنكر حتى النهاية)

وكذلك الحدة قسماً في الهجوم على اللجوجين حيث أسودت الثرى، لوجهين يبرأ مناههم إلى المهاجمين، هي سوق الإين البيض بقوة وتسييرها بشدة سيوفهم بحر السور فأما ان يهدم السور، بتلك القوة أو أن مهاجمين يتمكنون من فتح ثغره في السور فويلاً بذلك الهجوم لعدم على القرية، فيمكنون من الاستلاء على الموضع

لكن بالنظر إلى أن سكان نجد اليوم يمتلكون مدافع داب عيارات مختلفة، فإن الهجوم العسري فكما كان الأمر في السابق يعد في حكم المستحيل

وفي معرك التي تقع بين القبائل، لا بحاجة للرد الذي قطع أمه من جهة الرجعة سوى المصود أمام الحصن بصير وثبات من الهادي ويحصل في بعض الأحيان أن تشتت أسر الجنو معهم في المعركة وهم يطلقون على تلك "مناخ" ويعد من شيم العرب في مثل تلك المعارك شتت القنود في وجه العدو وعدم الفرار من المعركة حتى هلاكهم من سكرة أبيهم. غير أن هذه العادة القروية الأصلية أيضاً طرأ عليها اليوم نوع من التخل

فما يقطع العدو قبل بدء المعركة قيام المظفرين به، كما جعل فديهم على الوكب الذي يطلقون عليه "عماري" وبعد تعيين مقر ثلاثه أو أربعين فدلياً للحملة على العماري الواحد في المعركة يبدأ اللقاء بين الجمعين، فتقدم لواءات المشاة تشجيع المهاديين أثناء ذلك، فيرتفع أصواتهم

ومن ملاحظ فديتي كل عمري لا يمكن أسرف فإن كانت إحدى القبائل ساعدت عماريها قبل هلاك الفلتيين، فلا يمكنها الخروج بالمعاري في معركة أخرى وببيلة للردة هي الوحيدة اليوم من بين القبائل التي تخرج في المعارك بالمعاري حيث فطنت سائر القبائل هذه الوسيلة

ومع أن أفراد القبائل مستعمرون علامات معينة للمعركة ففديهم من قدام بعد بدء المعركة كرمع علم القبيلة والمصلحة بصيحتها إلا أنه يحصل في بعض الأحيان أن يقاتل فديهم أو أن يهاجم لأنه يستلزم كل طرد تقليد مسيحة للفرقة الأخرى وقد أفضت، فبعض إلى مبتداه وبقيلة شمس إنه جتمعت بالكامل تحت راية أمير ابن عشيرة عنتة والقبيلة تقوم

بتكوين الجناح الأيمن والاسلم والتمار وسجاءه بالجناح الأسمر مطلق على الجناح الأيمن عبده وعلى الجناح الأيسر الصافيح، ويحين حفرينو بجبل عرعر وقعبه والكنكور في لركر.

والقبيلة التي تهم بالنظام ثلث، فحركة قد تعيد متى عدة قتال من أهمها عدة أسعاب الأولى. ففي معركة التي جرت في سنة 296 هـ، بالقرب من بلدة "حي" بسبب تورط السعدويين في فوك، فنتفخ القنايع لولاية البصرة. كان عدد أفراد العشائر المتجمعة بجوار الأيمن عشر ألف نسمة وكان عدد أمهات الجيش العثماني قريباً من ألفي نفر وكان العمل الذي قامت به العشائر في هذه الحركة وحسم الوقت في نواحي من حولهم في ثلاثة أيام ثم من تلك الأندس بطونهم وموئدها مانجه الجيش وبك بعد ركوب أحدهم عليه وفيهم آخر متلعبا من الخلف بموه السيف وفي أثناء الهجوم كثر القاتل بشير العرب في الفوج حتى يفسيه عبار كثير، فسمع الجيش بذلك من الرؤية وكان الآخرون يهجمون على الجيش من وراء الأربل، ومع ذلك عقد يمكن الجيش بقيادة عرج بنشد - رحمه الله - في دخول مدينة الماهرية وبمليص الكتيبتين المحصنيتين فهب منذ عدة أشهر وكل ذلك بقصم وجود عرج بنشد فيما بين المعسكر وتضيقه بهج وتبانه في المعركة، وشجاعة الصلح المضاركة فيها وإدارة الدفاع مرمية ومهارة.

#### [معركة الحخش العثماني مع السعدويين]

لقد تحمل عرج بنشد عبثه كثيرة في سبيل الحصون على إرادة سفية امريوم سلطانني؟ فتأذير السعدويين وكان منصور باشا فكر سعدويين على هذه العشيرة الذي اطلق على نفسه "سلطان الفير" - فداهل استقلاله محل فراء للمنفق وبه بالضرر ليصمره والعصاة وكان أخوه ناصر يقوم بإعمال مجلس الوزراء في استانبول.

ومع أي العروضات التي كان يرسلها عرج بنشد إلى استانبول لم تلق قبولاً وأهمية تذكر إلا أنه استمر في عمله وثباته كعند عسكري رائع ولم يكن يبذل بالردود للمريحية الآتية إليه من استانبول. فظهر منه قنلاً "لا قدرة لهم لأي للسعدويين في الهجوم علينا بالدهم والعدا" واستمر في الدفاع استانبول بوجود تأنيب السعدويين بأدب أقوى من سابقاتها، وذلك سلامة البلد والجيش.

ومع طول الاتصالات أريانت استطالة السعدويين فقامو بحداد الكتيبتين الموجودتين في مدينة الماهرية ونهضوا مع القبائل المجاورة وبالجيت بذلك ولاية البصرة في حصم نار

مستنفذه. ومرت الوقت الذي كان يلائم القيام بحركة عسكرية فقام عرب بادش وجنازير من الشعير الموصلي بتقديم برفقة إلى الدايح فأتوا سيدي لا يمكن اصلاح شأن منطقة العراق مع وجود نفوذ السعوديين. وحرص مجلس الوزراء عليه وطعمه فيه " فعمدت هذه اللياقية الشنعوية الهجة تصب حيث صدرت الأمانة القسسية في اللياقية الجوابية على المصو الاسمي "مظراً" ورد في المرفوع الذي أعده. بادش مني بأدب السعوديين يحتاج إلى قوة عسكرية قوامها مائة وخمسون نفراً والوضع الحالي لتوفير متطلبات مثل هذا العدد غير حلال؛ ويهد من رايثم أنكم قادرين بما معكم من مسلكتي القيام بهجوم على السعوديين بحيث تكونوا مستقرين عن عواصم فلنكم ذلك "

فتحرك عرذ. بادش بما استطاع توفيره من قرد جرنيه إلى بلدة "حي" التي ببالة يقهيد المصطفى أو خراطة الموسم الشديدة. وبعد وصوله إليها قدم إليه من لتي معصير. بادش آل سعود، عبر طريق تلجس يهودي ثلاث ألف بيرة للرجوع عن أية إلا أنه لم ينزل عن راسه ولم يقبل الهدية بل رد علمه وبصحة بوجوب تقديم حصوغة للدولة. وانتظر لمر عليه ثلاثة أيام وهو في بلدة حي فاشمل في هذه الأثناء برئيس عشيرة ربيعة رؤوف في مجلسه من التحالف الذي عقد مع السعوديين

ولما لم يصل إليه الرد في ثلثة القروة، صمرت بالقراب الحسكية، وتعرض لهجوم القبائل عليه بعد ثلاث ساعات. (وقد سبقنا النتيجة قبل إيراد النص)



## قهارس، نثر، اعلام و انشائيات

جبر قرشي	45
جبرين (سلاک)	47
جوهي بوديخ بزرگوار	42
حسن شكري	7
حسن حسين علي	50
همدي حسني	44-30-12-10-9-8-6
حسن علي	7
الدهيني	47
رديف پاشا	85
روكي كوشوي	63-4
ريز القابدين	57
سامي پاشا	4
سعد علي و هادي	52
المنظان سليم	78
المنظان مراد الرابع	28

ابراهيم انيس	51-33-24
ابراهيم بك	78
ابراهيم حقيقي	15
ابراهيم المنصور	53
ابراهيم حبيب محمود	80
ابن عبد الجوري	49
ابن داود	30-46
ابن يكر الحدين	32-51
ابن فريز	46-45
الانوار	42-2-6
عبد جودت ياق	5
أحمد عيسى بك	18
أحمد نقلي العدي	9
أحمد محمد شاكر	40
أنصلي القهرمي	63-62
آل رشيد	54-53-52-51-50-49
آل السعيد	57
آل سفي	53-7
الإمام جعفر الصادق	48
الإمام حسين بن علي	43-42-41-40-39
الإمام الحسن بن علي	44
الإمام الرضا	45
الدم علي بن علي طاهر	43-42-41-40-39-38-37-36-35-34
الإمام موسى الكاظم	45
أيوب عسيري	3
البياني	47-43

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

فالح بن

37	الطيارين
38-71	الطريق
38	برقة
40	بنو نعيم
40	بنو هلال
40	بنو خليد
47	بنو صالح
40	بنو سنان
37	بنو علي
40	بنو عجم
40	بنو كلب
40	بنو منصور
40	بنو ماجر
37	البيضان

37	النوبيين
36-37-84	القومس

37	الكتاب
----	--------

37	جارية
37	الحجاس (الكامل)
36	الحجريف
40	حبشة
38	الحيلان
37	الحجوزي
36	الحجوزي
37	الحجوزي
37	الحجوزي

45-47-48-49-52-53	الوهابيين
56	

52	يود جود (الكند)
52-51	يود من معاريه
49-5	اليهود

### القبائل والعشائر

38	ابن حراة
78	ابن بصيص
37	ابن حنيفة
37	ابن حنيفة
48	ابن ربيعة
38	ابن ربيعة
78	ابن شيلان
37	ابن شريم
37	ابن سرحان
38	ابن شريم
38	ابن سليمان
38	ابن شويحيب
37	ابن عايش
37	ابن عجل
38	ابن عثول
37	ابن علي
48	ابن مهاب
37	ابن مهاب
38	ابن مهاب
36-37-84	الاسم
40	الحرقة



40	المفردى
37	المفردى
37	التقنية
37	القيمة

37	التأيد
37	التربية
38	التحريم

40	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
38	التحليل
37	المعروف
37	قيمة

37	التحليل
----	---------

37	التحليل
38	التحليل
37	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
39	التحليل
37	التحليل
37	التحليل
71.7 - 40.38-27	التحليل

26	التحليل
41	التحليل
36	التحليل
38	التحليل

38	التحليل
37	التحليل

40	التحليل
----	---------

84-72-36	التحليل
71.59-38-27	التحليل
40	التحليل
40	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
37	التحليل
37	التحليل
38	التحليل
75.71-40.36	التحليل
47-48	التحليل
37	التحليل
41	التحليل
40	التحليل

المصارف	39	39
المصارف	36	36
المصارف	38	38
المصارف	38	38
المصارف	40,37	40,37
المصارف	84,62,40	84,62,40

المصارف	40	40
المصارف	38	38
المصارف	37	37
المصارف	37	37

## قهررس الأماكن والبلدان

22	المطامير		
75-36-13	بعباء		
22	بقرة السلمان	22	البالود
23-21	بقعاء	35	بحر طبري
24-22-902	البيكرية	22	الأنكة
8-2	بوساي	23	اشنة
2	بور سميد	36-40-23-12-6	الأحساء
22	البحر	82-60-43-2-10-7-5	السمانين
22	البيضة	22	الشيقر
47-21	بيروت	31	الريثيا
		60	الشمسنتي
		36-40-39-23-22-23	الأفلاج
		30	الانبا
32	تبريز	23	الامعة
32	سربه	76-54	كوزيا
40	دغو	68-32-33	إيرين
23	شمرط		
32	سحر		
23	المنومة		
22	النويج	73-40-37-36-21-19	بالية الفدم
36-38-28	بهاء	32	بقة
		31	البحر الأحمر
		21	البحر الهندي
		21	البحرين
22-14	نابق	37	اليدع
22	مرندة	22	قندلج
23	شودن	22	اليرة
24	شوپرات	37-31-4-38-27-24-21	بريدة
		22	السود
		22	قيصو
72-64-37-36-33-23-23	الجند	26-25-21-11-10-8-7	البصرة
23	الموجبة	68-55-36-34-40-27	
		85-84	

36-4	الحديقة	2	التجكبي
37	كمويلاي	42	جربقاء
83-84	حي	22	جويقة
37	الحبيب	22	الجندرية
		24-2	جهمي
		22	الجسلي
		22	الجويبي
22	خب البريدي	22	جالاجه
22	حب الحنود	22	الجورف
22	حب عزاري	36-34-2	
22	حب العوشر		
22	حب القار		
22	حب الطسي	23	الحائر
22	الحقراء	36-18-21	الحائذ
22-21	الحيدود	47-55-37 35-27-21	هائل
36-39-23-22-21	الحرج	36-31-27 26-23-21-5	الحجار
22	الحضرة	43-40-38	
22	الحطاب	22	الحرس
23	الحصاني	23	الحرف
21	خليج السويس	22	الحويق
21	خليج بني	22	حربلاء
27-26	خليج العقيد	23	الحسي
1	خليج مستط	22	الحصوي
23	الحمامي	37	حصرة
30-29	خيب	40	حضرة
22	الحيس	22	الحصيرة
		36	حند
		43	الحنود
		23-22	الحمر
22	الدخلة	23	الحمر كبيبي
22	الدخلة	23	حمر
23	الدخلة	26	حبيبية
23	الدخلة	36-27	الحماكة
23	الدخ	22	الحفظ
26-24-23	الدخ	23-22	الحفظ





22	البناء
23	البناء
21	البناء
22	البناء
23	البناء

56-60-39-24-23-2	البناء
23-22	البناء
21	البناء
22	البناء

21	البناء
80-72-24-2-7	البناء
22	البناء
36-22	البناء
21	البناء
22	البناء
22	البناء
25-22	البناء
17-12-12-31-10-9-8-7	البناء
93-38-36-35-22-21-18	البناء
71-68-59-37-36-54	البناء
26-24	البناء
21	البناء
23-22	البناء

56-52-51-49-44-43-42	البناء
34-25-21-18-17-16-15-14-13-12-11-10	البناء
73-66	البناء

22	البناء
----	--------

21	البناء
21	البناء
22	البناء
31	البناء
24	البناء

22	البناء
----	--------

1-57-56-39-24-23-	البناء
22-21-	البناء
22	البناء
23	البناء
83-71-69-68-59-54-33	البناء
22	البناء
40-21-21	البناء
22	البناء
23	البناء
23	البناء
84	البناء
40-31-21	البناء
41-38-36-23-22	البناء
37-54-35	البناء

22	البناء
22	البناء
73-23-22	البناء
42-23	البناء

الفهارس		٢١	الكرار (المفرقة)
		٥٢	الكرقة
٨٥-٨٤-٧٤	القاصرية	٤٠-٣٥-٣٥-٢٦-٨-٧	الكريث
٢٢	قنجية	٧٨-٧٣	
٢٢	القنصلية		
١٧-١٣-١٢-٧-٥-٥	شيد		
٢٦-٢٤-٢١-٢٢-٢١-١٩		٢٢	القصيب
٣٣-٣٢-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧		٢٣-٢١	اللقيفة
٤٠-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤		٢٤-٢٣	ليلى
٥٤-٥٣-٥٠-٤٤-٤٢-٤١			
٦١-٦٠-٥٩-٥٦-٥٦-٥٥			
٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤			
٨٣-٧٦-٧٥-٧٢-٧١-٦٠			
٣٥-٢٧-٢٦-١٩-١٨-١٠	النهف	٢٤-٢٣-٢٢-١٤	الجمعة
٥٦-٣٥-٤٤-١٣		٣١-٨-٧	الخمسة
٢٢	النفلات	٥٦-٥٣-٣٩-٢٢-٢١	الجمل
٢٢	شغل	٢١	الحيط البطني
٢٣	نعام	٢٧-٢٦-١٩-١٨-١١-١٠-٦	المنجعة المنورة
٢٣	نعمان	٢٢	المنجب
٢٢	النلجة	٢٢	مرات
٢٣-٢٢	نلي	٢٣	مروان
٢٢	النقرة	٢٣	مسارة
٢٢	نقرة العود	٢١	المستجدة النخيلة
٣٦-٢١	نهر الفرات	٢٢	مسجة
٣٦	نهر شجلة	٤٣	المسجد الأقصى
٢٢	النهدية	٤٣	المسجد النبوي
		٤٠-٣٥	مسقط
		٢٥-٣٣-٢٠-١٠-٨-٧	مصر
		٧٧-٥٩	
		٣٢	مغان
٢٣	الهدار	٣٩	مديان
٢٢	الهدية	٣٥-٢٦	مكة المكرمة
٢٢	الهراس	٢٣	ملهم
٢٥-٢٧-٢٦	الهرق	٤٠	الملكة البهيمية
٢٢	الهلالية	٢٣	منقوحة
٦٨-٥١-٥١-١٠-٧	الهند	٢٣-٢١	موقع
		٢٢	موييسية

**فهارس الفصول والمكتبات**

13	أبي الضياء (مكتبة)
13	بابيزيد (مكتبة)
9	بلدن (مكتبة)

**فهارس الأكراد**

24	بنفان
37	الحنزل
26	مفسر
37-24	نبتة

**فهارس الجبال**

32-34-23	أجا
23	جباله
23	الصرقة
23	رحمان
23	سلمى
34-24-23	العلويق
23	العروض
34-24-23	الحرمة
34	فراش
23	قنبار
23	قننا

**فهارس المدن والبلدات**

22	وخال الزلفي
22	ريشيلان
21	ورجبة
21	الورجبة
23	وسيلة
21-22-23-34-35-36	الوشم
35	شوكية
23	الولامين
22	الوجطان
22	الوجطان

**فهارس القبائل**

27-24	بدرين
22	بدر غاني
72-71-53-41-40-21-7	البيدن
36	بديع

**فهارس الوديان**

34-33-23	وادي القلصص
22	وادي أبو علي
26	وادي حنيفة
22	وادي القمرون
26	وادي مسيلمة
72	وادي فكيت

**فهارس العيون**

25-22	عين أبي قهد
25-22	عين الصويونع
25	عين لمرارة

## فهرس الكتاب

5	تمهيد
6	١ - نجد في الدراسات العثمانية
7	٢ - حسين حسني وكتابه الأوضاع للبلد في نجد
7	٣ - المؤلف حسين حسني بن مصطفى
13	ب - كتابه : الأوضاع العامة في نجد
14	مذبح المؤلف في الكتاب
15	عمل في الكتاب
17	التقديم
21	أوضاع نجد الجغرافية
21	جغرافية المنطقة الطبيعية
23	العوارض
25	الواديان
26	الطرق والقنوات
28	وسائل النقل
28	المحصولات الزراعية
30	الجيرات
30	النباتات
34	المعادن
34	التفاح
35	التجارة
35	الصناعات
36	عدد السكان
41	المسكن
42	المذهب
53	المدارس
53	الجنسية
53	أصول الإدارة
55	التعليمات

57	المصروفات
59	النحيات في نجد
62	سرعة التدفئة والحرق في نجد
64	العادات المتبعة في الغزوة في نجد
65	العبيد في نجد
68	أبراج المراقبة في نجد
66	وشم الإبل في نجد
66	من آداب اللبس والتعامل في نجد
67	النجدة في نجد
68	التكولات في نجد
69	التهوة في نجد
70	مرء الإبل في نجد
71	النجدة المغربية في نجد
71	الأعلام في نجد
74	الإعلام في نجد
72	تأليفه لدى النجديين
72	تتبع آثار الجومة في نجد
73	التعامل على العطش بقوة الذاكرة
74	الإعلان عن الانتصار في الغزوة
74	سحر الشرافل في نجد
75	الأصول العامة للطبابة في نجد
76	معلومات عن الخيل والبغال
77	لواصفات المقبوة في الخيل والبغال
87	الواصفات السبية في الخيل والبغال
79	تناوي الحيوانات
81	أصول الحرب لديهم
84	معركة الجيش العثماني مع السعوديين
87	فهرس الأعلام و التقابل
92	فهرس الأماكن والبساتين